

赤坎区探索集团化办学新路径

织就集团办学经纬网 奏响教育公平协奏曲

本报记者文秋华 通讯员邓远涛 郭优

近年来,随着教育优质均衡发展的呼声日益高涨,集团化办学如一场“春雷”,在赤坎区的教育发展版图上激荡出澎湃回响。曾经,优质教育资源过于集中,存在发展不平衡、不均衡的问题;如今,名校引领、强弱携手,校际“藩篱”被打破,一条条资源共享的“活水”正源源不断地流向薄弱学校。从“一枝独秀”到“春色满园”,赤坎区通过组建教育集团,不断创新管理机制、增强优质资源供给、优化评价机制,办好人民满意的教育,让更多孩子在家门口就能享受优质教育。这场改革不仅是办学模式的创新,更是一首促进教育公平的“协奏曲”,让更多“幼苗”在教育优质均衡发展的“春风”中茁壮成长。

以“名校+”为抓手 扩大优质教育资源覆盖面

教育是社会最关注的民生话题之一,作为湛江的主城区,赤坎发展迅猛,人口密集,居民“上好学”需求旺盛。赤坎区在荣获“全国义务教育教育发展基本均衡区”称号之后,2019年成功创建“广东省推进教育现代化先进区”。近年来,赤坎区始终坚持教育优先发展战略,深入推进“学在赤坎”品牌建设,在教育优质均衡发展上下功夫,不断优化学校布局,缩小校际差距,完善保障体系,积极创建学前教育普惠区和义务教育优质均衡发展区。

为进一步加快赤坎区基础教育均衡化、优质化进程,满足人民群众新期待,努力破解优质教育资源不均衡的问题,赤坎区不断深入推动教育体制机制改革,加快构建优质均衡的基本公共服务教育体系,积极整合、



湛江市第二十九小学教育集团揭牌、授牌仪式。 湛江市第二十九小学教育集团供图

共享现有的教育资源,积极回应人民群众对优质教育的新期待、新要求。在这一背景下,实行集团化办学成为教育发展大势所趋,湛江市第八小学教育集团和湛江市第二十九小学教育集团应运而生。

在试点阶段,赤坎区组建了湛江市第八小学教育集团、湛江市第二十九小学教育集团,采用“名校+周边普通学校”“名校+新校”的模式,由核心优质学校管理周边多所普通学校,推动优质资源带动和协同发展。

湛江市第八小学教育集团现有成员校(校区)6所,以湛江市第八小学跃进校区为核心校,涵盖金城校区、草苏校区以及湛江市第三小学、湛江市第十五小学;今年新增湛江市第八小学振兴路校区为湛江市第八小学教育集团成员校。集团以“优质引领,智慧共生”为核心理念,通过“资源共享、课程计划、教学进度、质量检测、校本培训”的“五个统一”管理标准,确保集团内各校(校区)在教学管理、质量监控等方面同频共振。

湛江市第二十九小学教育集团,现有成员校(校区)

4所,以湛江市第二十九小学为核心校,涵盖湛江市二十一小学、湛江市第三十六小学;今年新增湛江市第二十九小学北兴路校区为湛江市第二十九小学教育集团成员校。构建“三级治理+四大职能中心”架构,践行“创新、平等、协作、开放、共享”发展理念,探索“各美其美、美美与共”的协同发展模式。

集团化办学是新时代教育改革的“先手棋”,是促进教育优质均衡发展的“金钥匙”,更是办好人民满意教育的“必答题”。两大教育集团的成立进一步扩大了优质教育资源的覆盖面,提升了赤坎区教育的整体水平。

推动教育资源流动 实现“1+1>2”的聚合效应

“曾经的薄弱学校,如今,集团化办学架起‘立交桥’,让师资流动起来,让教育资源共享起来,让教学研讨联动起来,让校园文化共建起来,让教学质量共进起来,真正实现了‘1+1>2’的聚合效应。”赤坎区教育局相关负责人表示,当前,赤坎区通过两大教育集团不断探索积累经验,健全集团化办学机制,推动教育集团学校运作更加高效、办学特色更加凸显,教育质量进一步提升,区域优质教育资源覆盖面和受益面进一步扩大。

湛江市第八小学教育集团总校长吴彩凤指出:集团始终秉承“优质引领,智慧共生”理念,推动各成员校协同发展、各具特色,八小的儒雅教育、三小的“和润”育人、十五小的“和雅”文化,共同构建了一校一品的特色发展格局。

在“一轴两翼三赋能”的教研生态下,八小集团以“一核两案三融合”为抓手,扎实开展教研活动。本学期围绕学情调研、大单元整体教学设计、跨学科融合教学等主题,开展15次专题教研活动,通过青年教师教学能力大赛赛前培训、课题研究专项指导、期末各学科知识梳理等举措,推动优质教学资源在集团内的共建共享,促进了集团教师教育理念的更新,业务水平得到长足发展。集团依托“五知五行”德育品牌课程,着力培养学生良好的品德修养、行为习惯和责任意识。本学期,集团累计开展16场德育活动,惠及师生1.8万余人次。

“湛江市第二十九小学教育集团设立了集团行政中心、教学研讨、课程管理、教育发展四大职能中心协同运作,实施‘一校一案’特色发展策略,二十九小以教学质

量和艺术教育见长,二十一小利用标准化运动场地,全力打造体育特色,三十六小发挥学校拥有的现代化教学设施,打造广东省中小学智慧教育应用标杆校,通过资源共享、优势互补,集团构建起特色鲜明、协同发展的教育新生态。”市二十九小学校长冯少玲说。

通过深度整合课程资源、师资力量和文化特色,两个教育集团内形成了“优势互补、协同共进”的生动局面,核心校输出优质管理经验和教学资源,成员校则分享特色课程和办学智慧,实现了从单向输送到双向互动的质变飞跃。

在刚刚过去的六一儿童节,两个成立只有数月的教育集团为师生奉上了丰盛的文化盛会。

5月29日,湛江市第八小学教育集团以“学无止境·生有雅趣·悦动童年——好习惯三重奏”为主题,在金城校区隆重举行文艺汇演活动,来自集团各校的孩子同台献艺,通过舞蹈、合唱、朗诵、快板等形式,多角度呈现了学习习惯、生活习惯、运动习惯的培养成果,更生动诠释了“资源共享、优势互补、协同发展”的集团化育人模式,让艺术展演成为多元成长的生动课堂。

5月30日,湛江市第二十九小学教育集团在市第二十一小学举办了“融合共育润童心 三个习惯促成长”主题文艺汇演,成员校联合演出了12个文艺节目,通过课堂展示、课桌舞、器乐合奏、舞蹈、朗诵、走秀、情景剧等多种形式的表演,共同绘就了集团教育的多彩画卷。

破壁赋能结硕果 教育均衡发展交出亮眼成绩单

在集团化办学模式的强力推动下,校际藩篱被打破,优质教育资源如春风化雨,润泽每一所成员校,实现了从“点上开花”到“面上结果”的跨越式发展。自赤坎区两个教育集团揭牌至今短短几个月,集团化办学的成效已初步显现。学生学业水平、教师教学水平得到明显提升,资源均衡成效初现,打破了校际壁垒,为师生搭建多元成长平台,形成了以强带弱、齐头并进的赤坎区教育集团化办学良好生态。

湛江市第八小学教育集团各成员校学生学业水平在不同程度上得到提升,集团学子在湛江市经典诵读大赛、赤坎区课间操比赛、各类书法、阅读写作、科技竞赛中荣获多项佳绩。教师在业务成长方面也取得了优异成绩,今年3至4月,集团教师在各级青年教师教学竞赛中斩获佳绩,累计获得区级一等奖14个、二等奖11个,其中6人荣获一等奖第一名;5人在市级比赛中均获一等奖,3人以全市第一名的成绩代表湛江参加省赛,其中,市三小刘宇春老师依托集团组建的辅导团队在市赛中脱颖而出;1个案例在2025年湛江市国家中小学智慧教育平台应用优质教学教研案例征集中被评为优秀教研案例;3个课例在广东省核心素养导向小学数学精品课例评选中获奖。这些成绩充分展现了集团“阶梯式培养、协同化发展”师资培育模式的显著成效。

湛江市第二十九小学教育集团通过构建“基础+拓展+创新”的立体化育人体系,各成员校学生在各类比赛中屡获佳绩。多名学生在2025年湛江市学生信息科技创新大赛中获奖,46人在演讲、征文、艺术展演等活动中获得市级以上奖励;集团教师参加2025年各学科青年教师比赛,获得区级14个一等奖,1人代表湛江市参加省赛;49位集团教师参加各级各类教育教学案例竞赛分获一、二等奖。

通过创新管理机制、优化资源配置、强化师资交流,各成员校互利共赢,形成了“百花齐放满园春”的良好开局,为区域教育优质均衡发展奠定了基础,也充分印证了集团化办学的强大生命力。未来,赤坎区将继续以集团化办学为“引擎”,跑出教育优质均衡的“加速度”,让教育改革的“红利”惠及更多学生,为城市发展注入更强劲的教育动能。



湛江市第八小学教育集团六年级数学单元整体教学设计展示,莫玉玲老师上示范课《比例尺》。 湛江市第八小学教育集团供图

本报讯(记者潘洁婷 通讯员张小捷)6月10日,粤西首座大型综合性文化地标——湛江文化中心项目已全面进入收尾冲刺阶段,预计本月将完成各项验收。

三馆建筑展露艺术风貌 配套设施进入精细调试

在项目现场,A、B、C三馆主体建筑与园林景观相映成趣,流线型银色幕墙在折射出粼粼波光。三馆室内装修现已全面收官,施工人员正进行局部细节收尾和空间保洁。其中,B馆1500座大剧场与A馆450座多功能剧场内,专业灯光音响系统进入全场景联动调试,定制化观众座椅已按序排布,静待首演时刻。

项目南侧的“欢乐湛江”广场是现阶段主要施工点。工人们正细致打磨UHP(超高性能混凝土)座椅——这种融入海洋文化元素的新型材料兼具美观与耐久性,搭配定制艺术灯具的“欢乐湛江”广场,未来将成为市民休闲空间。值得关注的是,B馆北侧四层的儿童游乐区已完成设施安装,鲜艳灵动的造型设计,将为亲子家庭打造互动场所。

地下空间与生态景观同步落成 细节彰显人文关怀

除地面工程外,该项目配套的地下停车场即将交付使用。560个智能停车位配备双出入口与智能闸机系统,满足市民出行需求。全馆覆盖的抽排风系统,结合室内外生态设计,营造健康舒适的公共空间。

幕墙灯光工程施工已接近尾声,施工人员正紧锣密鼓地进行灯光安装等最后工序。室外绿化工程已全面完成,植被与步道、观景平台串联,为文化中心增添了生机盎然的色彩。

非遗元素赋能建筑美学 构建“文化+”城市生态圈

湛江文化中心总建筑面积约9.2万平方米,集大剧场、多功能剧场、美术馆等复合功能于一体。其建筑设计灵感源自国家级非遗“调顺网龙舞”,屋顶流线如巨龙腾跃。这里将承接国际艺术展演、非遗展览等活动,定位为湛江“城市会客厅”,并与周边商业旅游资源联动,构建多元融合的“文化+”生态圈。

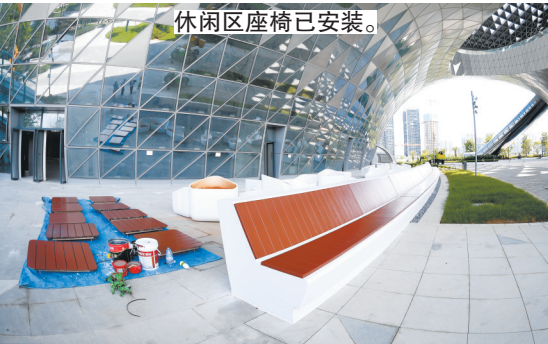
“整体进度已完成99%,已启动各专项验收和竣工验收工作。”项目负责人称,这座历时三年多打造的文化地标,将为湛江城市文化建设注入全新动能。



湛江文化中心全景。 组图/本报记者郎树臣 摄

湛江文化中心项目进入收官冲刺阶段

粤西首座大型文化地标正在验收



休闲区座椅已安装。



可直通4楼的电梯仿似时空隧道。



户外休闲区儿童游乐设施已经安装完毕。