

7个赏秋地 绚丽秋色等你来

金风送爽,丹桂飘香,让我们一起探寻隐藏于山川湖海间的静谧胜地,邂逅秋日独有的绚烂景致。

1 江西·婺源

●推荐理由:婺源是赏秋的热心小城之一,其秋季的美景如诗如画,有漫山遍野的红叶,还有古朴的村落与梯田。篁岭景区的晒秋文化独具特色,晾晒架上挂满了各种农作物,形成了一道独特的风景线。

●秋季限定景色:10月至11月是婺源赏红叶的最佳时节,漫山红叶与白墙黛瓦的古村落相互映衬,形成了一幅美丽的画卷。此外,还可以欣赏到晨雾缭绕的村落,如石城村,清晨的雾气环绕在村落周围,仿佛仙境一般。

2 福建·霞浦

●推荐理由:霞浦滩涂在摄影爱好者中享有盛名,其独特的地理环境造就了变幻莫测的滩涂风光。秋季的霞浦,天气较为稳定,日照充足,是拍摄滩涂美景的好时节,而且游客相对较少,可以尽情欣赏和拍摄。

●秋季限定景色:秋季的霞浦滩涂,海水退潮后露出各种纹理和形状,与光影相互交织,形成一幅天然的画卷。此外,还可以欣赏到渔民在滩涂上劳作的场景,如紫菜养殖、捞鱼等,感受浓郁的海滨生活气息。

3 福建·平潭岛

●推荐理由:平潭岛是福建省第一大岛,这里有美丽的海滨风光,如蓝眼泪奇观、石牌洋景区等。秋季天气较为宜人,适合前往度假和观光。而且,平潭岛的交通便利,距离福州较近,方便游客前往。

●秋季限定景色:秋季的平潭岛,天空湛蓝,海水清澈,沙滩细腻。在夜晚,有机会欣赏到蓝眼泪奇观,海面上闪烁着蓝色的荧光,如梦如幻。

4 吉林·安图县

●推荐理由:安图县位于长白山脚下,是著名的旅游胜地。秋季的安图县,长白山的枫叶红了,漫山遍野的枫叶与雪山、蓝天相互映衬,形成了一幅壮美的画卷。此外,还可以前往二道白河,欣赏到美丽的河谷风光和朝鲜族民俗文化。

●秋季限定景色:每年9月下旬至10月中旬是安图县观赏红叶的最佳时节,长白山的枫叶如火红的晚霞,染红了整个山林。在二道白河,秋季的河水清澈见底,两岸的枫叶倒映在水中,构成了一幅绝美的山水画卷。



巫山秋色

5 重庆·巫山

●推荐理由:巫山以壮丽的自然风光闻名,秋季可以观赏到巫山红叶,还可游览巫山小三峡,感受瞿塘峡的雄伟、巫峡的秀丽、西陵峡的险峻。此外,巫山的神女峰也是一大亮点,神女峰在云雾缭绕中若隐若现,充满了神秘色彩。

●秋季限定景色:每年11月左右是巫山观赏红叶的最佳时节,漫山红叶与碧绿的江水相互映衬,形成了一幅绝美的山水画卷。此外,秋季的巫山小三峡,江水清澈见底,两岸的山峰被红叶覆盖,乘坐穿梭其中,仿佛置身于画中。

6 河南·万仙山

●推荐理由:位于南太行腹地的万仙山景区,以其雄伟壮观的自然风光和古朴原始的人文景观而闻名。这里被誉为“太行明珠”“华夏奇观”,是著名的影视写生、户外运动基地,也是摄影爱好者的天堂。

●秋季限定景色:每年10月中下旬到11月中旬是万仙山赏红叶的最佳时期。此时的万仙山仿佛被大自然打翻了调色盘,漫山遍野的红叶如诗如画。山崖上、树林里、家门前,红色树叶、山楂随处可见,万亩的山楂、满山的红叶,万仙山的秋天属于红叶,也属于丰收,当红色挂满枝头时,万仙山美极了。此外,郭亮村的晒秋场景也是一大特色,村民们将收获的玉米、辣椒等农作物晾晒在房顶上、石墙上,形成了一幅幅色彩斑斓的秋收图。

7 山西·平遥古城

●推荐理由:平遥古城,一座具有2700多年历史的文化名城,保存了大量明清时期的建筑,有着“中国古建筑的宝库”之美誉。其城墙、市楼、日升昌票号等古迹见证了中国明清时期的商业繁荣,而平遥牛肉、推光漆器等特产更让游客流连忘返。漫步其中,仿佛穿越回古代。

●秋季限定景色:秋季的平遥古城,天高云淡,阳光明媚。古城墙在秋日的映照下更显庄重与古朴,游客可以沿着城墙漫步,俯瞰整个古城的风貌。城内的街道两旁,古建筑的飞檐斗拱在秋风中显得分外精致,偶尔飘落的黄叶为青石板路增添了几分诗意。此外,平遥古城周边的田野里,金黄的稻谷和火红的高粱交相辉映,构成了一幅美丽的田园画卷。

广报旅游

奇秀英西美如画

□ 欧政芳



英西峰林永丰古桥

初夏的一天,我来到英德,游览了英西峰林九重天、永丰古桥、观音谷、彭家古寨、华南第一天坑,而且还体验了老虎谷溶洞暗河漂流。

英德是典型的喀斯特地貌地区,以盛产英石享誉海内外。英石被世人誉为“无声的诗,立体的画”,与灵璧石、太湖石、昆石并称“中国园林四大名石”。英石“皱、瘦、漏、透”的四大特点,据说是因为大书法家米芾长期把玩英石才总结出来的。宋代大文豪苏东坡曾经两次经过英德,获一绿一白双石,命名为“仇池”,视之为“稀世珍宝”。

如果说英石是英德灵魂的话,那么永丰古桥就是英石的登峰杰作。在婆娑凤尾竹的掩映中,在一座座笋状峰林的映衬下,在白墙黑瓦的永丰古庙前,古桥的永丰桥愈显优美、轻盈、灵巧。永丰桥是一座单孔半圆拱形石桥,桥长约20米,拱桥跨度5米、高3米、宽3米,全桥以石垒成,拱圈厚度适中。数百年来,永丰桥一直是明远、城下、九河坡、公正、溪村等地村民赴圩必经之地。

清清的河水从拱孔下缓缓流淌,桥身的倒影和桥体合二为一,在水面上“画”出一个秀气满满的圆。这座乡间的小拱桥,设计简单,就地取材。一块块大小不一黑褐色的英石,棱角狰狞。可数百年前的能工巧匠,硬是将它们交错搭接,镶嵌成桥。砌出台阶,铺出路面,沟通两岸,连接古今。一座桥,是一条纽带,是一种力量,是一个美好的希望。从此岸到彼岸,公正村蒙童陈继昌走出去,“三元及第”状元归来;城下村兵勇彭应龙父子走出去,赏戴蓝翎将军归来;岩背村村夫梁柱走出去,从太平国将归来;管塘村文氏三姐妹走出去,带领四周百姓种植“岩雾尖”茶养家糊口发家致富,“文婆仙娘”归来……

观音谷也是一个赏英石的好去处。漫步于鹅卵石铺就的田间小径上,放眼前方的观音谷四周岩山,壮观、清秀的峰林,造型奇特,千姿百态,令人目不暇接。“骆驼峰”“狗子峰”……青山欲隐,岩头犹彰,宛如仙境。进入观音谷,只见在大自然的鬼斧神工之下,一座座光秃秃的英石,竟然蜕变为一个个造型各异的“观音”。

英西峰林走廊是最具原生态的田园风光。驱车前往黄花岗镇饭店住宿,一路欣赏英西峰林走廊。沿途由石灰岩质的石峰、石柱、石芽构成的石山,一座挨着一座矗立着,绵绵不绝,形成了“雄、险、奇、秀、幽”的峰丛、峰林。英西峰林走廊绵延20多公里,有大大小小1000余座山峰。飘飘洒洒的雨丝中,星罗棋布散落其间的农舍静谧安然,田间地头的竹

林、禾苗、花生、玉米翠绿欲滴,山间有蜿蜒的溪水穿流。变化无穷的云雾在峰林之间蒸腾,嶙峋怪异的岩石石壁更显得神秘扑朔,让人体会到“三步不同景,九步一重天”的美妙。

“洞天仙境”是英西峰林走廊的核心景区。进入溶洞,抬头仰望,只见洞顶穿孔通天,光线从中探入深幽的溶洞内,映照在攀附在岩壁枝叶婆娑的藤蔓、密密麻麻漫天飞舞的岩燕。泛舟“华南第一天坑”,渡过深幽的水潭,行走悬崖玻璃栈道,观赏幽洞里千奇百怪的钟乳石。珍珠散落般的飞流瀑布,生机盎然的万绿福岛,沟壑险峻的奇迹世界,令人不禁

惊叹:真是如入仙境,别有洞天!

依山而建的彭家古寨,是英西峰林最可爱的建筑,更是英西峰林最奇妙的点缀。彭家寨修建在螺山上,螺山的东面、南面、西面都是悬崖峭壁。寨子依山形地势而建,一栋栋雕梁画栋、砌瓦耳墙的青砖瓦房,从山脚一层层盘旋到山顶,共9层120多间房间。其结构巧妙、布局严谨,完全与螺山融为一体,至今已有300多年的历史。彭家寨易守难攻,仅北面有一条蜿蜒曲折约1.5米宽的石阶路出入,而且每层只有1个小门可通往上一层,可谓“一夫当关,万夫莫开”。当年,此寨是一座能抵御土匪滋扰的坚固堡垒。

在英西峰林走廊腹地,我体验了惊险刺激的漂流。老虎谷漂流又叫“峰林暗河漂流”,长约5公里,总落差高96米,落差位60多处,河道穿越一段2万多年前形成的长达800多米的岩洞,是国内罕见的穿山破岩的暗河漂流,十分惊险刺激。穿上救生衣,戴上头盔,坐上橡皮艇,顺着蜿蜒曲折的激流飘荡,冲撞向前。落差处,橡皮艇如离弦之箭,横冲直撞,击打着礁石,碰打着岸壁,水柱惊飞,浪花四溅,橡皮艇几乎被掀翻。一路穿越村庄房舍、田野庄稼、山崖石壁,直入穿岩而过的暗河内。

橡皮艇进入溶洞后,危崖高悬,忽高忽低,千奇百怪的钟乳石在彩灯的映射之下,愈显神秘莫测。一不留神,我被背后扑来的浪花打中,惊讶中呛了好几口水,就连耳朵也进水了。黑暗中,全身湿透的我感到寒冷,瞬间产生了巨大的恐惧感。然而,漂流出了溶洞后,一切恐惧随之烟消云散!脆弱的心灵似乎在溶洞中接受了洗礼,得到了淬炼。只是一直死死拉着橡皮艇的手,开始有了酸痛感。

柔水能漂流,秀山可筑寨,奇石可造桥。英德大美的原生态风光如同锦绣画卷一般,一一展现在眼前,拓展了我的视野,滋养了我的心。

走马张家界

□ 庞凌敏

张家界国家森林公园的名气很大,是我国首个国家森林公园,面积也很大,有130多平方公里。早前我还有点混淆,张家界又是袁家界、杨家界?原来后两者是张家界森林公园的子风景区。我很早就想游张家界了,趁暑假有空,得以成行。

游张家界依行程安排在第四天,似乎前三天是为游张家界做“热身运动”。游览当天,在公园门口,见不少游人买竹拐杖,2元一根,年长的买,年轻的也买,心里嘀咕,莫非路很难走?入门走了一段路,又见扛藤椅这玩意儿,我被一些游人弄蒙了。我“瘦马”一个,就不买拐杖看行不行。游完之后,才知买拐杖是多余的。森林公园,我游了不少,游张家界森林公园看啥?

在张家界看山。张家界的山奇峰多多,形态各异,有的像柱子,有的像竹笋,有的像竖起的山崖,有的像壮士,有的像国画……走在陡峭的山道,尤其走在玻璃道上,恐高的我怕栽倒下去,有点想打退堂鼓,幸好走不远便换了道。移步换景,一步一

景。张家界的山色很好看。这些由石英砂岩构成,经长时间风化剥离、流水侵蚀和重力崩塌作用而形成的石峰,异常美丽。石峰不是一毛不长,一年四季的植被点缀更显得奇中带秀,充满生机活力。据导游说,生长在悬崖峭壁的野生莓茶更是珍稀植物呢。阳光灿烂下看张家界的山很美,不难想象,早晨云雾缭绕山峰,宛如仙境一般,也很美。而夕阳下光影中的山峰又是另一番景致,当然雨中的张家界更添浪漫与诗情画意。在天门山看山,给人的感觉气势磅礴,很壮观,而在张家界看山,一座座山峰,拔地而起,各具风姿。张家界有3000多座柱峰,异彩纷呈。其中气势非凡的“乾坤柱”就是电影《阿凡达》中“哈利路亚山”的取景点。这壮观的峰林景色,简直就是世界奇观。我把拍的照片看了一遍,真是美不胜收。其中有一张似拍出了初秋的味道。张家界定然四季风光不同,景色迷人。

在张家界看林。除看奇特的山,别忘了看茂密的林。森林覆盖率达98%的公园,可谓纯天然氧吧。难怪

当天外面是36℃高温,走进却是阴凉阴凉的,顿觉空气之清新,非常舒服。哪里的林不是林?张家界的树木不一样。也许是环境不同,水土不同,放眼望去,树木参天,棵棵树木长得又高又直,最高的高达30多米。有林必有鸟,本以为是鸟的天堂。奇怪走了许久没听见鸟声,没看见鸟影,只听见几声蝉叫。问导游,导游说,也许是磁场的原因吧。边走边看,看着熟悉的笔直的杉木、松木,不禁用手抚摸一下树干。借助树木所挂的铭牌,认识了不少珍贵树木,如白栎、银木荷、锥栗、利川润楠、枫杨、南酸枣、臭椿、三峡槭、榉树,等等。目之所及,林木葱葱,张家界森林公园简直就是天然的植物园。

说到张家界森林公园的动物,最活跃是林中的猕猴。这野生的动物,有点“野”,惹得游人一路笑。游人不吝把随身带的食物扔给它们吃。看到它们“母子相依”的温馨一幕很可爱,我抓拍了好几张照片。想想它们能在如此幽美的环境中快乐幸福地

生活,游人由衷地感到高兴。

在张家界看溪。有人说金鞭溪是张家界森林公园的魂。不游金鞭溪很遗憾。金鞭溪被誉为“天下第一溪”,世界上最美丽的峡谷,又被誉为“童话般的世界”。据说还是《西游记》“三打白骨精”的取景地。金鞭溪全长7.5公里,那天我们只游了一段。其实,金鞭溪就是峡谷与溪流的景观。溪的两岸峰林夹峙,峰峦叠翠、溪水清澈,两岸美景倒映在宛如玻璃般平滑的水面上。见许多游人赤脚踩水,我用手触摸一下水,冰凉舒服。难怪那么多人情不自禁下水玩水,想必冰凉的凉意直达全身,让一路的疲惫顿时消失。走走看看想想,不禁几句顺口溜脱口而出:金鞭溪水凉凉凉,两岸青青山谷幽。猴跃人欢醉笑间,满园美景任吾游。

张家界,这世界自然遗产,这世界地质公园,每天都吸引着成千上万的中外游客。一座纯天然宝库,看也看不完,说也说不完。神奇迷人的人间仙境张家界,谁不喜爱?

醉美水月湾

□ 刘兰辉



游客乘船畅游水月湾

再往前走,是一个古色古香的得月茶轩。整个茶轩用竹子做成——竹子做的桌子,竹子做的凳子,竹子艺术品和根雕。古铜色的根雕茶壶上,经由苍劲独特的刀法刻出的龙凤呈祥的图案,让人感到一派温馨。一把黄褐色的陶器茶壶上有一只惟妙惟肖的螃蟹,其状跃然欲奔,给茶壶增添了无限生气。另一把淡黄色的茶壶上,赤绿色的瓜蔓缘墙附壁,勃勃向上,把整个茶壶变成了精巧的艺术品。壶把和壶嘴都

是赤绿色,蔓上有多深灰色的小瓜,累累成串,甚是可爱。最有趣的要数那把根雕茶壶,浑然木质。深褐色的树皮,熠熠焕彩,连茶壶的提手、壶嘴都是树枝制作而成。树枝上大大小小的疙瘩,苍白斑驳,古意盎然,充分展示出茶壶的“古老”,生动传神。坐在亭边的一角,沏一壶万绿湖水泡的清茶,闻着清纯的花香,透过古铜色的栅栏,凝望碧波万里的湖水……热浪被凉风消融,烦躁被美景平息,秀木和红裙辉映,激

情与浪漫相生。

最值得回味的是水月湾的亲水泳场。走进最美的万绿湖,一股格外的清凉扑面而来,沁人心肺。这透明的纯洁的湖水,任凭人们轻轻地亲吻它,细细地抚摸它,尽情地逗乐它,总是那样温柔,那样纯洁,那样清甜。湖里有群美丽锦鲤,金光闪闪,缤纷不一。它们动作敏捷,在互相追逐、嬉戏。我轻轻地靠近,倾听水声与鱼儿的共鸣,感受人与自然的和谐。前边的山脚下有“水月湾”3个秀雅洁白的字,在大片苍翠的竹林中半隐半显,相映着变化莫测的淡绿湖水,形成一幅天然绝美的画卷。

这是一个只有乘船才能到达的心灵港湾。它让处于都市浮华的人们远离城市喧嚣,在青山白云和碧水之间,放“心”停泊。

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”这是染了色的唐代诗赋。桨声与扁舟,绿岛和木屋,如诗如画的水月湾,固守着一方胜境。“葭菼苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”我之沉醉,只为湖边缠绵的倒影,品尝一个秋日里的心情故事……