

高铁从“广州湾”驶向广州

策划/黄康生

动车上的偶遇

□ 梁广武

夜深人静，鼾声四起。淡淡的月光，穿过苍白的玻璃窗，照在我失眠的躯体上。看着微信上显示的信息：“梁少，我11月27日就要结婚了，你有时间来参加我的婚礼吗？”我翻来覆去，辗转难眠，往日的记忆有如放电影般在脑海里重现。

那是2020年2月9日，年假结束，我又要返回广州上班，鉴于时间紧张，我选择搭乘动车。由于平时往返广州、湛江都是乘坐大巴车，习惯了漫长的等待，我一大早便来到了湛江西站。

早上6:30的湛江西站，空气里夹杂着海风与红土草木的湿润气息，这气息是雷州半岛特有的。

站台尽头，流线型的动车静若处子。那一道道银色的钢铁轨迹，一望无际，将湛江西的碧海蓝天与广州南的都市繁华紧密相连。

时针指向7:20，列车缓缓启动，滑出站台，悄无声息。映入眼帘的是大片大片的香蕉林、甘蔗田和火龙果基地，如同绿色的海洋，在朝阳照耀下翻滚着波浪。土壤是醒目的砖红色，与浓郁的绿形成强烈的撞色，充满了热带农业的蓬勃生命力。

偶尔可见散落的村庄，民居的屋顶多为缓坡，色彩明快。

水塘如镜，零星镶嵌在田野间，倒映着快速流走的云。

“帅哥，能借用一下你的充电宝吗？我手机快没电了。”正当我沉浸于欣赏车窗外的风景时，一个甜美的声音在我耳边响起。

我扭头一看，原来是我旁边座位的一个女孩子，只见她一头乌黑的秀发，留着齐刘海，脸上堆着笑容，眼睛弯成了两道月牙，眸子里盛满了暖意。时间仿佛在那一刻静止，又仿佛在瞬间加速，我的大脑还来不及思考，心却已经做出了选择。

当我把充电宝递给她的那一刻，我甚至不敢多看她一眼，她轻声地说了一句“谢谢”。那一刻，我的心在百米冲刺，我的表情却在努

力装作若无其事，只是淡淡地回复了一句“不用”。

随着田野和丘陵急速后退，城市的痕迹如星火般出现，工业区标准化的厂房，玻璃幕墙的写字楼和繁忙的物流园区，成片拔地而起的新兴住宅小区……列车已经进入江门、佛山境内。

那道路是如此的密集而宽阔，那车流如同织布时穿梭的纬线，我的心是那么的忐忑不安，我时不时扭过头看看她，但当她看向我时，我又迅速低下头，假装看窗外的风景。

我在脑海竭力搜刮一些日常趣事，只为能和她多说几句话，却始终没有勇气开口。

慢慢地，窗外的色彩，也从纯粹的自然绿，逐渐加入了城市的灰、白、蓝。

当“列车即将到达广州南站”的预告声响起，窗外的风景已完全被城市的交响乐所主宰。

摩天楼群构成的天际线压迫而来；高架桥纵横交错，满载着奔流的车辆；工地上塔吊林立，一派繁忙。我的心像一面被胡乱敲打的鼓，毫无节奏，震得我坐立不安，手心里全是冷汗，心跳声大得仿佛全世界都能听见。

上午10:23，动车缓缓减速，平稳地滑入巨大而恢弘的广州南站站台。

我的眼前，与数小时前湛江西站那带着海风腥咸的清凉已截然不同，取而代之的是人潮车流掀起的都市热浪。

“谢谢您的充电宝，到站了，我准备换乘到车陵南。你呢？”耳边又响起了她那甜美的声音。

“我……我到石碁，我在番禺上班，可……可不可以加你的微信。”最终，在走出站台的那一刻，我还是鼓起勇气跟她要了微信，那时，我的心头像是压着一块浸了水的花棉，沉甸甸，湿漉漉，透不过气来，期待与恐惧交织成一张细密的网，将我困在中央，动弹不得。

她的那一句“可以啊”让我的



动车平稳舒适。



动车抵达广州南站。

心里像装了一个小太阳，暖洋洋、亮堂堂的，刹那间感觉全世界的花都开了，连空气都是甜丝丝的。

往后的日子，总是有事没事地找她聊天，也总会有事没事地找她玩，慢慢地，我也就中了一种叫“思念”的毒。只是我知道，打工年代所折叠的爱情纸船，又如何能够穿越惊涛骇浪，到达彼岸？所以一直以来我都是小心翼翼地经营着我们的关系，退一步不舍，进一步不敢。

……

“你到时一定要来参加我的婚礼哦，记得哦。”手机上又弹出了她发来的信息，将我回忆中拉回现实。这段缘于动车上偶遇的往事，从“你好”开始，以“祝你幸福”结束。



湖光岩一景

湖光夕照，温暖注脚

□ 文/图 王潘刚

“大雪”前夕，午后，我们一家三口从市区出发前往湖光岩，车窗外的城市喧嚣随路程渐次退去，满目青葱沿公路蔓延而来。半小时车程，恰似一场从烟火市井到天光云影的温柔过渡。

比起皑皑白雪的北方，南国的冬日依旧绿树成荫，湖光岩便在这份葱茏中，以独有的灵秀迎接着往来游人。踏入景区，环湖绿道蜿蜒如带，路侧古榕枝繁叶茂，垂落的气根似天然帘幕，阳光穿透枝叶，在路面投下斑驳的光影。“百市林”“法官林”“海事林”等标识牌次第闪过，为这片山水平添了几分人文暖意。远处山峦如耕牛脊背般绵延起伏，夕阳为其镀上一层暖金光晕，与澄澈湖水相映成趣。这汪形成于14-16万年前的玛珥湖，早不枯，涝不溢，无落叶，湖面清澈如镜，倒映着天光云影，尽显“净湖”的神奇本色。

环湖绿道旁，朱缨花缀满毛茸茸的小红球，恰似古代武士冠上的簪缨，红得热烈；箭竹翩然摇曳，竞相绽放，美得娇艳；蒲葵的扇状叶片舒展摇曳，显得雅致。一辆辆观光车满载着笑语盈盈的家庭缓缓驶过，孩子们的欢笑声此起彼伏；身着海魂衫的七八名健跑者迈着矫健的步伐，在绿

道上留下坚定有力的足迹。情侣们手牵着手，在光影中缓步低语；摄影爱好者驻足观光平台，将湖山胜景定格成一帧帧光影。妻子戴着耳机听歌，手中快门按个不停，总想把每一处心仪的风景妥帖收藏。

行至半途，一阵微凉清风拂面，树叶沙沙作响，与湖水拍岸的汨汨声、远处布谷鸟的婉转啼鸣交织，奏响一曲自然交响乐。“李纲醉月”雕塑赫然入目：宋代抗金名将李纲与同乡同窗的楞严寺住持释宗法师正对月品茗，为湖光山色所陶醉……不远处，董必武先生于1964年手书的“湖光岩”3个大字，笔力遒劲如松，为这方山水注入文脉底蕴；湖畔渔翁垂钓雕塑静立，与天光湖影相映衬，漾起几分与世无争的悠然自得。

步入高密度负离子区，清新空气裹挟着草木与湖水的清润芬芳涌入鼻腔。每一口呼吸都沁着自然的鲜灵，不愧有“天然氧吧”的美誉。湖边绿地是惬意的栖息之所，零零散散的帐篷错落有致，游客们或躺或坐，泡着清茶闲谈，任暖煦夕照漫过肩头，享受这份难得的闲暇。一个约四五岁的小女孩怯生生地从我身边走过，羊角辫随脚步轻晃，小脸上满是对世

界的懵懂好奇；湖面上，快艇拖拽着划水者破水而行，划出流畅弧线，两道银亮水花飞溅，在夕阳下闪着细碎微光，为静景添了几分灵动生机。此时，凉亭里，音箱恰好传来《半点心》的轻快旋律，曲调与夕照美景奇妙相融，时光仿佛放慢了脚步，让人沉醉在这份松弛与美好中。

女儿踩着光斑往前走，忽然回头笑道：“环湖6公里徒步，小时候我走不动，是爸爸背着走，现在我能自己走完啦。”一句话瞬间戳中我的心弦，岁月流转，徒步的身影从小变大，但身边的陪伴与心底的幸福从未改变。

曾有人说：“熟悉的地方没有风景”，我却始终不以为然，湖光岩的美，恰恰藏在这份熟悉里的岁月里。那些浮躁心事，在湖光山色的浸润中，渐渐沉淀得如玛珥湖般澄澈温润。

暮色渐浓，这次湖光岩之行，没有刻意打卡，只有随性漫步，却收获了不经意间的美好。那些流动的光影、轻快的歌声、温暖的笑语，还有6公里绿道上藏着的岁月故事与不变的幸福，都将化作记忆中最温暖的注脚，余韵绵长，回甘不已。

游鸡笼山岛

□ 文/陈楠 图/全可富 陈楠 江泽

12月9日下午，我们一行抵达流村村委会。在渡头村村干部带领下，乘坐渡轮前往廉江市唯一的海岛——鸡笼山岛。

鸡笼山岛得名于当地的传说：神女娘娘为护佑当地百姓，将法器抛落海中，化作岛屿平衡八方海水，守护水土。如今，这里不仅是“世外桃源”，更是红树植物知识科普的重要基地。岛上分布着10余种红树植物，其中以尖叶蕨类植物最为珍贵。

船行水上，两岸滩涂上的白鹭时而驻足停留在枝头，时而掠过清澈湛蓝的海面，更有鱼儿嬉水而过。阳光洒在海面上，如金子般泛起粼粼波光。

船至中流，海风拂过岸边的杨柳，绿枝摇曳，似是在招手欢迎远方的来客。抬眼望去，鸡笼山岛的轮廓逐渐清晰了起来，它沉稳地屹立于海天之间。顺流而下，不一会儿我们便抵达岛岸。

登岛前行，只见“鸡笼山”3个大字刻于一块石碑上。“海水偶尔会漫上来，这鸡公藤就是被这些漫上来的海水养大的。”村干部一边说着，一边娴熟地用随身携带的镰刀割除石碑旁的杂草。驻足间，我不禁感慨，这是多少岁月里的平凡日常啊。

拾级而上，一棵苍劲的大树映入眼帘，“喏，这就是银叶

树。树龄有100多年了。”村干部轻抚着树干笑道。我抬头仰望这棵大树，感叹着岁月在大树上留下的斑驳痕迹。“前面还有不一样的风景，请随我来。”在村干部带领下，我们转向山的背面。3棵大榕巍然矗立，如卫兵般守护着这片土地。“它们的平均树龄大约有200年了。”紧接着，我们见到了尖叶蕨类植物。“这是珍稀品种，它们对生长环境要求很高，现在国内仅存200余株。很多地方的植物专家还专程来观察呢。”村干部指着不远处的监控仪说，“林业局特别安装了监控设备，保护得很好。”

车轮滚滚 情思悠悠

□ 李湘东

从参军入伍第一次坐绿皮火车奔向军营那一天起，至今已有50多年。往返于湖南、湛江，当年绿皮火车是唯一的交通工具，现在从湛江到湖南、广州等地都有“和谐号”纵横驰骋，我也曾坐过高铁，充分享受它的快速便捷。但我更多的选择还是坐绿皮火车回老家或去广州。

在高铁疾驰的时代，绿皮火车像一位迟缓的老者，执着地守护着旧时光的节奏，以它特有的慢悠和稳妥以及实惠赢得社会底层百姓和老年群体的喜爱。“慢节奏”是老年人生活的主旋律，绿皮火车便是他们的首选。高铁的快捷舒适自不待言，但高铁没有卧铺，只能坐着，湛江到长沙要6个小时，一趟车下来腰酸背痛，老胳膊老腿的还真有点扛不住。绿皮火车虽然速度慢，时间拉得长，但我等退休老人最不缺的就是时间，最享受的就是悠闲生活。躺在卧铺上，在“咣当咣当”的节奏中，于悠悠的时光里寻找属于自己的故事，品味老年人幸福旅行的滋味。

绿皮火车的车厢就像一个小小的社会的缩影。车厢内从来都是人又多又杂，拥挤不堪。春运期间更是爆棚。车厢内，孩子的哭闹声与大人的喧哗声交织在一起，泡面与脚臭的混合气味扑鼻而来。操着各种口音的旅客海阔天空地侃大山，各地的趣闻轶事从他们口中蹦出，让人忍俊不禁。绿皮火车是一个洋溢人情味的空间，这里有着最真实的众生百态。年复一年，在奔向万家团圆的路上，绿皮火车从来都不紧不慢地按自身的节奏行驶，吟唱着铿锵有力的列车进行曲。



绿皮火车在飞驰

我在绿皮火车上打发时间的最好方式就是写点东西，几乎每一次乘车都要写一篇评论或随笔。当你进入写作状态，凝神聚力谋篇布局时，一晃便送走几个小时。一篇文章的完成，让你感到旅途中的充实和愉悦。记得有一次，我去广州出差，晚上从湛江火车站刚上绿皮火车不久，手机便收到湛江日报社记者陈志迅发来的一条微信消息。他转达报社领导的意见，因《湛江晚报》组织的中小学生的国防知识竞赛征文已告一段落，正进入评审阶段，希望我对入围稿件把关。我爽快地答应了。志迅一下子传来几十篇稿，我得字斟句酌逐篇细看。我趴在卧铺的被子上，开始审读稿件。一旦发现文中问题便记在随身带的笔记本上，并附上修改意见。狭窄的卧铺，人完全蜷缩着，稍不留意，头就撞到上铺。几个小时保持一种姿势，腰腿很不舒适；下得床来，人都站立不稳。尽管如此，我亦乐此不疲，专心致

志于孩子们作文的字里行间，前后发现20余处需要修改的地方，一共用了5个多小时，才完成任务。当我把所有修改好的稿件打包传给志迅时，顿觉浑身轻松，充满愉快感。我躺在卧铺上感叹：幸亏坐的是绿皮火车，如坐动车，3个小时就到终点站了，在动车上是不可能完成这一任务的。

在没有高铁的日子里，绿皮火车就是开往春天的列车。在高铁网四通八达遍布城乡时，绿皮火车像一个曾经辉煌如今却寂寂无名的演员，没有了追光灯，缺少了关注度。有人说，绿皮火车可以退出历史舞台。我觉得，高铁和绿皮火车应该是双向奔赴的交通工具，各自都贴合国人的需求，谁都不能完全取代对方。

绿皮火车虽不及高铁便捷和舒适，但它却承载着一种特殊的情感和记忆，它不仅是一种交通工具，更是一种情怀，一个时代的印记。



远望鸡笼山岛



尖叶蕨



岛上大榕树