

避开人潮,带家人过个安逸假期

六城适合“五一”反向游



湛江港湾一角。 午宛 摄

“五一”出门,最怕的不是花钱,是人多,景区像赶场,吃饭要排队,拍照要等候,连走路都像被推着走,假期刚开始,人倒先累了。真会玩的人,早就不往最热的地方冲了,反着走,才是这几年最稳的办法。不追爆款海岛,不挤热门古城,找一座阳光好、节奏慢、吃得顺口、老人孩子都能适应的小城,3天就能把人养回来。

1 湛江

去看海,又不被海边游客包围

有些海边城市,名气太大,人一多,浪漫就没了,湛江不一样,它有海风,有沙滩,有老街,也有很真实的烟火气。下午去金沙湾看海,傍晚逛海鲜市场,挑完海鲜直接找店加工,一盘葱姜炒蟹端上来,热气一冲,假期的快乐就有样子了。这里还适合睡到自然醒,再去吃一顿拖得很长的早茶,不催,不赶,老人喜欢,年轻人也能放空。唯一要记得的是,吃海鲜前多问几家价,去海岛先看轮渡时间。

2 攀枝花

适合全家去晒一场好太阳

很多人一到假期就往海边挤,其实想要暖和,攀枝花就够用,这座城最厉害的不是景点多,是气候太会哄人,白天暖,空气干净,江边步道也宽,推婴儿车、陪老人散步,都很舒服。水果还便宜,芒果枇杷随手买,边走边吃,心情自然松下来。玩法也不累,去公园逛逛,到博物馆看看,去格萨拉吸氧,再留一晚泡温泉。很适合不想赶路的一家人,预算也友好,3天花费压力不大。

3 普洱

不是打卡地,是慢生活现场

普洱最迷人的地方,不是一个必须拍照的点,是整座城都很慢,早上去市场吃一碗豌豆粉,五六块就能吃得很舒服。太阳出来了,街上热闹了,可它还是不急,你走进茶庄,老板烧水、泡茶,聊今年茶叶的味道,时间一下就软了。带孩子可以去小熊猫庄园,带长辈就去茶山和古道,路线轻松,吃住也稳,特别适合想安静待几天的人。这种城市不会给你刺激,它给的是松弛。

4 潮州

一座把嘴巴哄得很开心的城

如果你家出门旅行,总有人说一句,去哪都行,吃得好就行,那潮州很难输。牌坊街一路走一路吃,牛肉丸、蚝烙、卤鹅、粿条、甜汤,几乎没有空手的时候。这里还有老城的味道,广济桥、开元寺、小巷、灯火,一边古,一边香。它不适合暴走式打卡,适合边走边吃,吃累了就坐下,晚上再看灯光秀,日子很满,又不累,美食型家庭来这,再适合不过。

5 漳州

古早味很重,生活感更重

要是你喜欢厦门的海,也喜欢泉州的旧,那漳州会很对味。它没有那么用力营业,反而更耐逛,古城里有老墙,有三轮车铃声,也有很接地气的小吃,一碗豆花粉丝,一份卤面,就能把胃安顿好。午后找个地方坐着发呆,都不觉得浪费时间。要是想多走一步,就去云水谣和土楼看看。节奏还是慢的,风景也有层次,古城加村落加海岛,3天组合起来很顺,适合一家老小慢慢玩。

6 北海

你想要的海边假期感

银滩的沙细,海水也蓝,侨港风情街到了晚上更有趣,糖水、虾饼、猪脚粉,走一路吃一路,假期氛围一下就拉满了,要是时间够,再上一次涠洲岛,火山地貌和海岛风景放在一起,看着就舒服。

“五一”反向游,怎么选更省心?带老人,优先选攀枝花;普洱,节奏稳,气候舒服;带孩子,优先选湛江;北海,沙滩和动物都讨喜;全家都是“吃货”,直接看潮州;漳州,基本不会令人失望。记得一点就够,别把行程排得太满,留出发呆和散步的时间。假期的好,不在跑了多少地方,在有没有真的放松下来。(聚光灯下)



攀枝花一景



潮州一景

旅游十六说 ④

旅游与度假的区别

□ 山马

自上世纪80年代至2026年,中国旅游业已有40多年的发展历史,中国人也出游了40多年。游客从过去一年数百万人次,到2025年的百亿人次,形成了一个庞大的令世界震惊的旅游市场。

然而,许多人也许不知道,目前旅游业已分成两大类:旅游与度假。他们也不太清楚旅游与度假有何区别。现就旅游的两种形态说一说个人的意见。

旅游,前面第一说《旅游是什么行为》已说到,旅游是人类的本性行为、好奇行为、享受行为、开眼界行为。据此,自有人类文明开始,就有了旅游行为。例如,一个人上山采药,见到许多悬崖怪石、流水瀑布,就会不自觉停下来玩赏一番,这就是最原始的旅游。又如,一个商队,到远处做买卖,看到此地与我地大异,于是趁机游历一番,这也是旅游,是有了交易之后人们的商务旅游。外国有一本旅游教科书《旅游学》,说旅游起源于人类的朝拜行为。依据是人类很早就有远离家乡到外地拜神祈福的活动,这就是旅游的开始。

这话也没错,但我认为人类劳动和经商旅游更早于朝拜旅游。该书还说,须离开住地24小时才算旅游。我不同意这个说法,因为持这个说法的人眼光太短浅了,太刻板了。

其实,所谓旅游,是由旅行移动和游览景点、消费金钱共同组成的。只要离开自己居住地,到另一个辖区去消费的行为,都应称为旅游。例如赤坎人到遂溪去游览孔子文化城,并在遂溪饭店吃饭。这样,遂溪方面就有了景区门票收入和饭店利润等。

这就是旅游。又如,湛江人早上乘高铁到广州,游览了羊城主要景点,

然后吃午饭和晚饭,买点手信,晚上又乘高铁返湛,这也是一次旅游,而且是中线旅游。

所以说,旅游,是人类短暂转移游踪不定的行为。包括你我他,外出旅游都在赶路赶游,不会在一个景点停留很长时间,有的一个多小时,有的三五个小时,大旅游区也不过一天,然后立即转到下一个景点,希望多走走见识,这是绝大多数旅游者的心态,也是旅游的基本准则。

度假刚好相反,虽然度假也是离开原住地到他方去享受美食美食带来的愉悦。但度假是一个目的性和专业性很强的旅游活动。度假人到了一个选定的地方,即停下来,住下来,在此地待上几天十几天甚至更长时间。度假人不追求赏景跑山玩水,而追求心灵安静慢下来享受没有烦心事纠缠的世外桃源式的生活。为此,他们会选择一个理想的度假区,或选择一个山明水秀、宁静致远、无声无息的乡村、山寨或水边“安营扎寨”。

在这里,他们吃住住在民宿,白天去附近散步,或到数公里范围内的地方寻访山山水水、花花草草,或到处挖野菜、采野果、钓鱼捉虾,放飞心情,还可跟着农夫下田下地耕作一下、收割一番。晚上,或饮茶,或打牌下棋,或唱歌跳舞,折腾够了,睡甜梦去,第二天又有新的玩法。总之,在度假时间里,什么繁杂事都已抛去,只剩自我,只剩好心情,只享受休闲。品味、飘逸、放松……

这就是度假。现在的一些退休人员、高管、文化人等正带头开展度假,一些普通百姓也在尝试。如北方人冬天到湛江度假避寒,开房车,住房车,自己买菜自己开灶,其乐无穷。让我们也来度假度假吧!

赛里木湖

□ 柯梦



赛里木湖

我和闺蜜静站在湖边,4只眼睛都不够用了。湖水是那种让人想不通的蓝——远处是深邃的宝蓝,近处却清得能看见水底的石头,再往岸边来,又淡成了带着绿意的松石色。静蹲下身去试水,刚碰到就“哎呀”一声缩回手:“这也太凉了!”初夏的水还带着天山融雪的寒意,可她却笑得像个孩子,又伸手去拨弄。

我们是前一天从湛江飞过来的。早晨还在岭南的湿热里吃肠粉,晚上就到了干燥凉爽的乌鲁木齐。静在飞机上说:“这大概是我们做过的最冲动的了。”是啊,两个自小玩到大的闺蜜,一时兴起背着行囊就来了。包车的师傅姓马,回族人,话不多,但每句都实在。他说:“你们来得正好,赛里木湖的野花刚开。”

果然,湖边一片金黄。不是那种精心培育的花坛,而是野生的、放肆的黄花,一丛丛从草里冒出来,有的长到了栈道边上,像是故意要拦住游人的路。我蹲下来拍照,发现花瓣上还挂着露水,在上午的阳光下亮晶晶的。远处有几头牛悠悠地走过,根本不在意我们这些举着手机的游客。静说:“你看,它们才是这里的主人。”

沿着木栈道往前走,人很少,偶尔遇见几个骑行的,或是像我们一样散步的。栈道建得讲究,顺着湖岸的曲线蜿蜒,有时穿过一片花丛,有时又伸向湖中的小半岛。风从湖面上吹来,带着水汽和花草的清香。静忽然指着远处:“看!那是什么?”湖面上有几个白点,近了才看清是天鹅,优雅地游着,身后跟着几只丑小鸭——是真的丑小鸭,灰扑扑的,但游起来那股子认真劲儿,倒比它们父母还可爱。

木栈道每隔一段就有一个观景台,每个观景台都立着旗杆,挂着五彩经幡旗,当地人叫“云旗”。风大的时候,旗子猎猎作响。我走近去看,其中一面蓝色的旗子上写着:“七千万年等待,只为遇见。”静也凑过来读了一遍,忽然安静了。我们谁都没说话,就那么站着,听旗子在风里一下一下地响。7000万年,那该是多长的时间啊——赛里木湖在这里等了7000万年,等来了雪山,等来了野花,等来了天鹅,也等来了从岭南匆匆赶来的我们。风把旗子吹得鼓鼓的,像是湖水

在轻轻呼吸。

中午在马师傅推荐的牧民家吃饭。一个毡房,几块毯子,热腾腾的奶茶端上来,还有手抓羊肉。羊肉嫩得不用怎么嚼,蘸点盐就香得不行。静吃得满手是油,边吃边说:“这是我今年吃过最好吃的一顿饭。”牧民家的姑娘大概七八岁,好奇地躲在门帘后面看我们,被发现了就咯咯笑着跑开。毡房外,她的狗趴在草地上晒太阳,偶尔抬头看看远处的羊群。

下午我们决定环湖走走。湖很大,据说是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊,绕一圈得90公里。马师傅开车带我们,走走停停。湖水在不同的光线变换着颜色,有时蓝得像宝石,有时又泛着银光。两岸的山上还有残雪,雪线以下是一抹新绿,再往下就是裸露的灰褐色岩石。静说这像一幅水墨画,我觉得更像是油画——颜色太浓烈了,不像中国画的淡雅。

走到一处没人的地方,我们下了车,坐在湖边的石头上。四周安静极了,只有水波轻轻拍岸的声音,偶尔有鸟鸣,远远的,像是从另一个世界传来的。静靠在我肩上,忽然说:“要是能一直这样就好了。”我没接话。我们都知道不能,明天就要转场,过几天就要飞回去了,回到那个车水马龙、喧嚣热闹的城市。但此刻,太阳暖暖地照着,湖水蓝得让人想哭,这就够了。

回去的路上,又经过那一片花海。夕阳把一切都镀成了金色,湖水、花朵、远处的雪山,都蒙上了一层温暖的光。木栈道上的云旗还在风里飘着,旗上的字已经看不清了,但我心里一直记着那句“七千万年等待,只为遇见”。静忽然跑进花丛里,转过身来让我给她拍照。她笑得那么开心,我按快门的时候眼睛有点湿。

后来有人问我赛里木湖美不美,我说美。又问怎么个美法,我张了张嘴,却说不出。有些地方的美是没办法描述的,你觉得自己站在那里,被风吹着,被阳光晒着,被那种蓝震得说不出话来,才算真正到过。

赛里木湖就是那样的地方。7000万年的等待,大概就是为了让我们在那一刻,什么也不想,只是安安静静地待在那里。