

# 6月,就去这12个旅行地



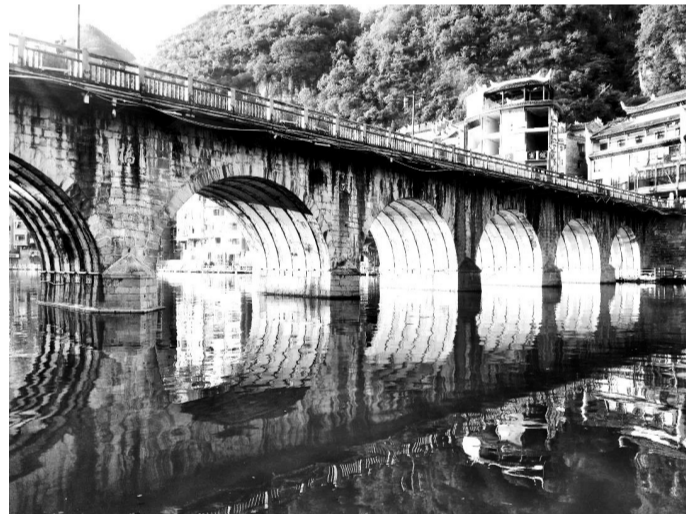
呼伦贝尔大草原



涪州十楼



伊犁河谷草原



镇远古镇

6月,夏天的气息越发浓烈,城市里的空气变得燥热了一些,午后的阳光变得火辣了一些,夕阳落下的时间稍微晚了一些。6月,最适合来一场说走就走的旅行,在这个风和日丽的季节去邂逅正在盛放的初夏。

## 01 内蒙古·呼伦贝尔

心中总有一个想去大草原的梦。6月,一定要去呼伦贝尔走一走。这时候的草场已经返青,一片绿意覆盖着草原的苍茫大地,广袤无垠的草原上镶嵌着纵横交错的河流。成群的马儿和牛羊在草原上自由地奔驰,蒙古包前的牧马人在清风里拉着心爱的马头琴。在这里放松疲惫的身心,在大草原上恣意奔跑,做一回潇洒不羁的草原儿女。

## 02 湖南·张家界

一生总要去一次张家界,走进张家界,你就走进了《阿凡达》里的悬浮山“哈利路亚”。三千奇峰尽收眼底,何其雄伟壮观。一起走进瑰丽的山水,感慨大自然的鬼斧神工。走进“十里画廊”,像是闯进了山水画卷,画廊周边奇特的山石造型,令人叹为观止。探索“黄龙洞”的高阔幽深,洞中有洞,洞中有河,穿梭其中,经历着一场奇幻之旅。

## 03 新疆·霍城

不必远赴异国也能目睹浪漫的紫色花海,置身绝美的薰衣草王国。同样是以薰衣草而出名,新疆霍城丝毫不逊色于法国普罗旺斯,也是世界三大薰衣草种植基地之一。6月,薰衣草花开霍城,也变成了一个酣畅淋漓的紫色梦境。薰衣草自山坡铺天盖地流泻下来,像极了随风而至的紫色绸缎,散发着淡淡的幽香,令人为之倾倒。

## 04 山东·青岛

6月8日是世界海洋日。出发,去看海吧,看那蔚蓝色的、清澈的、一望无际的海,看那平静的、深蓝色的、绵延无尽的海。拥有大海的城市很多,但青岛胜在其建筑的五彩瑰丽与蓝色大海相得益彰,美得格外出挑,是第一眼就会爱上的心动。青岛这座城市干净、明亮、活

泼,与6月的气质很搭,而它又带着与身俱来的故事感和深沉的气质,让人忍不住想要探索,想要多逗留几日,与这座城市的每一个街角、每一缕风、每一座小房子耳鬓厮磨,细细交谈。

## 05 贵州·镇远古镇

端午节即将到来,可趁着3天小长假去古镇过上几天悠闲自在的日子。或许凤凰的人潮拥挤让你觉得不够宁静,乌镇的商业气息让你觉得不够朴实,那么你去镇远古镇那里,会让你享受真正的安逸宁静。端午时节的清晨,舞阳河上节奏明快的鼓声,是叫醒人们的闹钟,这时候古镇的大街小巷弥漫着朴实又浓厚的烟火气息。“祭龙头”“请龙神”“送龙头”“扒龙舟”,端午氛围十分浓郁。

## 06 宁夏·中卫沙坡头

有着“塞上江南”之称的宁夏,位于丝绸之路,自古以来就是内接中原、西通西域、北连大漠,各民族南来北往频繁的地区。早在3万年前宁夏就已经有了人类生息的痕迹。中卫地处宁夏西北,却是西北边塞上的“鱼米江南”。这里湖泊、湿地星罗棋布,草长水美,稻果香甜。沙坡头被称为“可能是最好玩的沙漠”,来这里的人大多是冲着娱乐项目来的,体验各种震撼与刺激。

## 07 福建·漳州

漳州,一座历史悠久的城市,迄今已有1300多年历史。毗邻厦门,却一直低调地存在着。这里有着比鼓浪屿更值得看的小众海岛。文艺范的“小垦丁”镇海角、“中国十大最美海岛”火山岛,还有电影《左耳》的取景地东山岛。这里有着极具地方特色的土楼群,被誉为“神话般的山区建筑”的南靖土楼,还有被人们戏称为“四菜一汤”的田螺坑土楼群。去云水谣古镇做一场“大鱼海棠”的梦,梦里的你,也许会相遇一场奇妙的缘分。

## 08 湖北·恩施

恩施,地形奇特,风景秀丽,被誉为“湖北小西藏”。这里是绿色和氧气的王国,被《中国国家地理》评为“中国最美的地方”,被CNN评为“中国最美仙境”,恩施的水清澈无比。

绝不逊色于仙本那的“玻璃海”,屏山峡谷两侧的崖壁和四周苍翠的树木更添一丝霸气。

## 09 云南·泸沽湖

泸沽湖,一个可以让你做梦的地方。清晨,推开窗,可见远方的湖面开始缓缓升起。乘坐着猪槽船,听着远方姑娘的山歌,安静地在湖面上漂着。静静地发着呆,享受着当下的宁静安逸。很多人都向往泸沽湖的慢生活,因为在这里我们总能遇见最美的风景。尤其是6月的泸沽湖,湛蓝的湖水还会静静摇曳着朵朵小花,宛如一片坠入人间的星辰。这小花的名字叫做“水性杨花”。在云南的九大高原湖泊里,唯有泸沽湖最得它的欢心。如果你来泸沽湖,一定要坐在猪槽船上好好感受“水性杨花”的柔情。一朵朵白色花瓣、黄色蕊的小花,浩浩荡荡地铺满整个湖面,唯美而又壮丽。

## 10 云南·普者黑

夏日的普者黑,是一个不可忽视的存在。一到6月,将近300种的2万亩荷花便会席卷整个普者黑。在这里,你可以真切体会到什么叫“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。普者黑这个被称作“天边梦境,人间瑶池”的地方似乎在用尽全力惊艳夏天。

## 11 新疆·伊犁

伊犁河谷的夏天,是无与伦比的,也是你此生一定要去看一看的。那就像一场梦,站在一望无际的草原上,看绿草如茵,野花遍地,看牛羊遍野,骏马驰骋。那里的自然景观丰富多彩,大气磅礴,烂漫纯净。

## 12 江苏·南京

南京这座钟灵毓秀的城市,也要趁着仲夏到来之前赶紧去。它既有着龙盘虎踞的山川形胜,又有看温厚醇厚的市井烟火气。秦淮河、玄武湖、鸡鸣寺为它添了灵秀。明城墙、老门东、中山陵书写着它的霸气,它曾经缔造了中国的历史,如今的成绩依然闪耀。滚滚长江穿城而过,或许早在很久之前,南京这座城市就注定与众不同。对于旅者来说,漫步于金陵这座城之中,你能感受到千年时光的流转,桨声灯影里故事依旧。(惠驴)

## 游塘山岭公园

□ 陈桥平

听说廉江塘山岭公园景色迷人,是郊游的好去处,于是,在风光旖旎的四月天里,我们一家人驱车1小时左右来到了塘山岭脚,赴一场美丽的邀约。

刚下车,绿道旁的一处鱼塘跃入眼帘,鱼塘边有人在垂钓,老二和老三正想凑过去,我连忙轻声唤住他们,并蹦出那句:“蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人。”是啊,人家在钓鱼,别惊扰了这份宁静。

兄弟俩咧嘴一笑,继续前行,不到百米,一方荷塘闯入视线。田田荷叶随风摇曳,我正想吟诵:“荷叶圆圆……”没想到,老三抢先念起了童谣:“荷叶圆圆真宽敞,好像一张大绿床,青蛙跳到荷叶上,呼噜呼噜睡得香。风吹荷叶摇呀摇,青蛙扑通滚下床。咕嘟咕,哎呀呀,是谁推我下池塘?”见老三念得熟,我故意又来一句:“江南可……”结果被老三抢先:“江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。”

“妈妈,天上一个圆圆的太阳。”老三惊喜地叫道。

“妈妈,地上一个绿绿的荷塘。”老二快乐地应道。

阳光下,稚嫩的童音回荡在荷塘上,让我仿佛回到了魂牵梦萦的江南水乡。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”这里的荷塘虽然不能和江南媲美,但因为有一老二老三陪我一唱一和,便觉得另有一番滋味,以至于我们在荷塘边伫立了好久都不愿离开。

“快点呀!前面有樱花!”先生的提醒,促使我们不由得加快了步伐。

“上野的樱花烂漫的时节,望去却也像绯红的轻云……”还没见到樱花,我已像鲁迅先生的笔下想象它的绰约风姿



塘山岭公园一景。 善琳 摄

了。武汉大学校园里的樱花大道,我曾经走过,可那是20年前的事了。至于和渔港公园里的樱花之约,却总是完美错过。如今,马上就要与塘山岭南麓的樱花相遇了,我的心似有一种莫名的欣喜和激动。

绿道边,我与樱花林对视。望着绿树盛开的樱花,一团团,一簇簇,像一个个发夹缀满枝头,像一串串风铃摇曳清响,又像一只只蝴蝶翩然起舞,我情不自禁地教孩子们:“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼。”

林中1800多棵樱花树,说不清是怎样一种红,每一棵似乎都用调色板调过一样,粉红中透着淡淡的白,白里伸出金黄色的花蕊,在片片绿叶的衬托下,将整个公园氤氲成一种梦幻般的颜色,美得让人心醉。

忽然,一阵风吹过,粉白色的樱花纷纷飘落,好似半空中洒下一阵樱花雨。我和孩子们欢呼着、欣赏着,还在树下捡拾樱花,1朵、2朵、3朵……仿佛捡拾春的诗。

天送给我们的礼物。“落花不是无情物,化作春泥更护花。”我们把一些落花小心翼翼地装进背包,把我们的欢笑连同山岭的春色一起珍藏。

走出樱花林,前面不远处就是游乐场。火山攀岩、彩虹滑梯、旋转飞椅……每一个项目都新鲜,孩子们在里面玩得乐此不疲,我也参与其中,体验了久违的童趣。

出游乐场时,已是夕阳西下,暮色低垂。远处广场上的风筝渐渐多了,地上孩子也多了,走着走着,草从里,绿道边,一盏盏路灯也亮了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的小城。

漫步绿道,穿过石桥,一缕缕微风吹来,令人心旷神怡。站在“未来之门”广场上,放眼望去,山岭郁郁葱葱,绵延不绝,山下清波荡漾,灯月交辉,仿佛将这一城的春色都揉碎在粼粼波光里。

回眸望去,那片樱花林已隐入夜色,唯有孩子们的欢声笑语还在空气中回荡。这一日,我们不仅遇见了塘山岭的春天,更把寻常日子过成了一首流动的诗。

## 旅游十六说 ⑦

## 怎样旅游才有终身收获?

□ 山马

旅游,是一件费时费力又费钱的事。有人说,旅游就是花钱买辛苦。又有人说,没去旅游很后悔,去了旅游更后悔。很明显,说话的人是好旅游又不懂旅游的人。在这里,我就旅游的付出与收获的一些事说一说:

先说一个例子:有夫妻二人,退休后经常出去旅游,10多年间游了远近几十个景点。10多年后,有人问这对夫妻:你们都到过什么地方?看到什么?有什么收获?

妻子说,我根本不知道去过什么地方,名称更记不住,只是跟着老公爬山钻洞,探林玩水,吃街边的小吃,除了觉得好玩好玩,什么都记不住,更没感觉到有什么意义。而老公却把十几年游玩过的每一个景点都说得明明白白,连景区主要看点都说得很形象透彻。最后他说,不枉这十几年的退休生活意义,让我身心都健康。

同是旅游者,为什么丈夫和妻子会有不一样的感受和记忆呢?这就要从“怎样旅游才有终身收获”上展开谈了。

旅游是否有收获(即旅游价值),是否有记忆,完全取决于有心或无心,因为旅游收获有无、大小,完全在于心灵上的感受。大众旅游人群可分为两类:有心人和无心人。

凡有心旅游的人,会将每次旅游经历看成是人生和生活中的高光时刻加以重视,认真准备,认真旅游。行前了解每个地方的介绍(百度搜索或AI问询),基本掌握沿途路过的景区的特点。在旅游中,与景区里的山水花草树木建筑“交朋友”,把它们看成是有情感、可沟通的生命体。欣赏它们,询问它们,与它们交流,然后记住它们,记住它们的地理位置、高度宽度、外观特征。如有必要,为它们拍照留存。这样的旅游,才算得上是有心旅游、用心旅游,有价值的旅游,对得起金钱和自己的旅游。上世纪90年代

初,三峡大坝放干江水准备筑坝。这时,我坐船从宜昌逆流而上游三峡。此时的长江三峡水很浅,河道特窄(最窄约20米),三峡底部的怪石立在两岸峭壁之上。我看到一丛丛的奇石好像对我说:快记住我吧,很快我就被淹在水底170米了(大坝建成后,三峡水位会上升至170米以上),你永远都见不到我了!于是,我赶紧拿出相机,对准每一丛有代表性的奇石拍照,逆流而上时拍右边的,顺流而下时拍左边的,足足拍完了5筒胶卷。从三峡回来后,我把照片冲洗出来,用一本很大很厚的相册存放好,时不时拿出来回顾一下当时的感受,睹物思情,怀念“石友”。30多年过去了,但我始终忘不了三峡江石给我的刻骨铭心的印象。它们宁愿永沉江底,让江水浸泡冲刷得瘦骨嶙峋、千奇百怪,也没有任何怨言。

说到这里,我也不怕见笑地说一句:我是个有心旅游的人,所以才有“一次旅游终身记”的收获。要想旅游有终身收获,必须做到以下两点:

1、我相信,大凡大众旅游,都是走马观花式的,来也匆匆去也匆匆。但别忘了,即使走马观花,也应不错过细观一下自己喜欢的“花”,就是要清楚现在在什么地方、什么景点,这个景点最大的特色是什么,有什么代表性的风景风物,一一用心记下来,并把最有代表性的景物细观、细听、细想、细记一番。这样就有收获了。

2、不要一到景区就一味地拍照打卡,也不要与人谈论景区以外的话题。谈就谈景区内每个地方每个景点的形象特色、风物文化,谈此时此刻面对此景此物的心得体会。这样,就可把自己融进美妙景致之中,做到“人景合一”。就会感觉到身边的一切都是有生命、有灵性的朋友了。这样的旅游,一定会令你终生难忘。