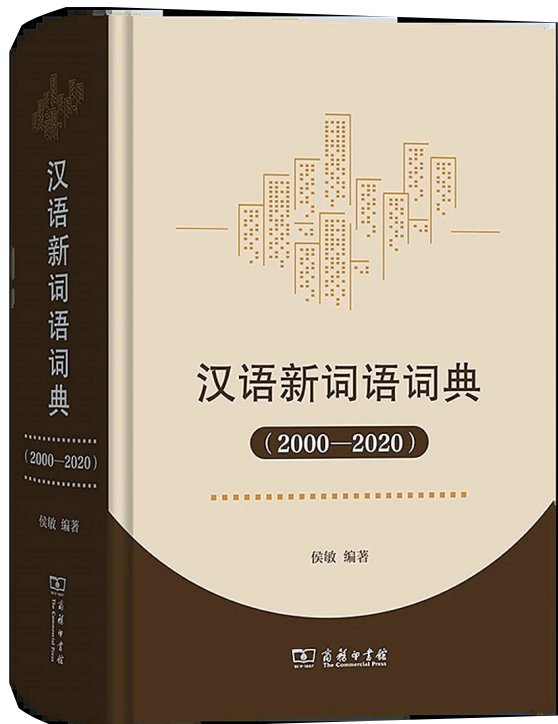




《汉语新词语词典》 列出十大“时代新词”

微信、疫情防控等上榜



《汉语新词语词典(2000—2020)》书封

商务印书馆最新推出的《汉语新词语词典(2000—2020)》列出了中国这20年生命力指数最高的十大“时代新词”，分别是：微博、微信、科学发展观、高铁、电商、中国梦、一带一路、疫情防控、大数据、大湾区。

《汉语新词语词典(2000—2020)》由中国传媒大

学应用语言学专业教授、博士生导师侯敏编著。正文收录了2000年至2020年间产生的以汉字开头的新词语4263条，尤其关注人工智能、信息处理、生物医药等新兴科技领域的词语。

侯敏表示，20年，也可谓为“一代”。20年中那些使用稳定、富有活力的新词语，可称之为“时代新词”。使用率、使用周期、发展趋势等指标决定了新词语的生命活力。“微博、微信、科学发展观”等生命活力指数最高的前10个词集中体现了这个时代的创新、特点以及聚焦点。

她介绍说，在新词语中名词最多，占了将近三分之二；其次是动词占三成。同时，新词语构成材料中非汉字元素所占比例较快增长，如“大V、真人CS、双11”等，这是当代汉语新词语的一个重要特点，也是面对社会飞速发展，语言系统做出的一种自适应反应。除了符号外，一些表拟声、表语气、表动态的成分也进入词语内部，成为构词成分，如：壁咚、花呗、萌萌哒、么么哒、醉了、飘过。

此外，社会的新发展、新变化虽然反映在各个方面，但各个领域并不均衡。4263条新词语在生活领域中最多，占有四成；其次是传统的经济、政治、文化、科技领域。值得关注的是网络以及金融、环保等以前较少被提及的领域。汽车、旅游领域的新词语集中反映中国也逐渐变成“汽车轮子上”和“全民旅游、全域旅游”的国家。

侯敏总结指出，整体看新词语不够稳定，生命周期较短，产生快但消退也快。哪些词语能留存下来，即词语的生命活力与其所指事物在社会生活中存在的持久性及地位作用呈正相关关系。

(中新)

文化信息

国家图书馆 西夏文献保护修复成果展 展现一段段尘封的历史

近日，“国家图书馆西夏文献保护修复成果展”在位于天津的国图·津湾文创空间举办，展览全方位、立体式展示了国家图书馆藏西夏文献保护修复成果。

本次展览由国家图书馆、中国古籍保护协会、财通证券股份有限公司联合主办，国家图书馆古籍馆、北京国图创新文化服务有限公司承办。展览分为文献来源、文献价值、破损情况、装帧形式、工作模式、技术流程、项目成果等几个板块。

2015年，国家图书馆入藏了一批西夏古文献。这批文献距今七八百年，横跨西夏和元朝两个时期，是近百年来发现的数量最大、内容最丰富、版本与装帧形式最多的一批西夏文献，具有重要的历史文化价值和学术研究价值。部分文献十分珍稀，如保存较为完整的西夏童蒙读物《新集碎金置掌文》为国内罕见，西夏谚语集《新集锦合辞》更为国内首件，另有写本《三才杂字》及品类丰富的西夏文佛经。

据介绍，这批西夏古文献入藏时状态极差，普遍存在撕裂、缺损、水浸、污损、粘连、板结等多重病害，表面附着大量谷物、泥沙、尘土、毛发等杂物。据文化行业标准WH/T22-2006《古籍特藏破损定级标准》，约有85%可认定为一、二级破损。从2017年起，在中国古籍保护协会和财通证券股份有限公司的支持和公益资助下，这批弥足珍贵的西夏文献由国家图书馆国家级古籍修复中心实施了保护性修复，由老中青年修复师组成的修复团队，于2022年10月完成了130余册(件)西夏文献的抢救性修复工作。

浩如烟海的中国少数民族文字古籍，为我国各民族实现文化融通互鉴，塑造各美其美、美美与共、多元一体的中华文化基因图谱贡献了不可磨灭的力量。这批西夏文献经修复后渐趋完整、文本清晰、焕然一新，不仅为学界打开了一扇崭新的文献之门，也为世人展现了一段段尘封的历史记忆，将极大地推动国内外西夏学研究。此外，参与项目的国图青年修复师的技艺亦得到迅速提升，极大地推进了国家级非物质文化遗产的保护传承工作。(光明)

三苏文化图书 在海口展出

日前，“千古风流——三苏文化图书大联展”在海口开展。此次联展汇集了155家出版社出版的三苏文化图书600余种，其中展销图书400余种，展示藏书200余种，是近年来品类最多、规模最大的一次三苏文化主题图书展览。

此次三苏文化图书大联展旨在配合首届中国(海南)东坡文化旅游大会、首届东坡文化国际高端论坛，满足广大专家、读者对三苏文化图书的需求。海南出版社于今年初广泛征集三苏文化图书，先后得到了国内重要苏学研究机构和个人的大力支持。海南学者乔红霞收藏的清乾隆刻本《苏文忠公海外集》，海南收藏家朱江提供的1921年商务印书馆出版的《东坡逸事》、1925年扫叶山房石印版的《苏文忠公诗集》、1934年上海儿童书局的《苏东坡》连环画等清代、民国和新中国成立初期的珍贵藏本纷纷现身会场。到场的苏学研究者表示，为能够如此接近的苏学古籍、如此走近东坡而高兴。

据人民网



出海(油画)

曾灏作