



## 跃然纸上的《三国演义》

——《中国古典名著立体书·三国演义》出版发行

《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史小说。鲁迅先生在《中国小说史略》中说:“三国‘事状无楚汉之简,又无春秋列国之繁,故尤宜于讲说’。”《三国演义》原名为《三国志通俗演义》,作者罗贯中以经典名句“话说天下大势,分久必合,合久必分”开篇,通过东汉末年频繁战争,描写了壮烈辉煌的战争场面,塑造了鲜明的、栩栩如生的人物形象,讲述了生动曲折的三国故事。

《三国演义》是一部伟大的文学作品,经典的故事文本流传至今,经久不衰,书中充满了“吞吐天地之志”的英雄气概,尤其是三国英雄们直面惨淡的现实,勇敢战胜挫折和困难的决心和勇气,对价值观塑造期间的青少年具有极大的现实启迪意义。那么,如何将一本名著以更炫酷的、更吸引人的形式呈现在读者面前?《中国古典名著立体书·三国演义》作出了有益的尝试。这本立体书采取了立体纸艺形式,使得经典的三国故事“跃然”纸上。

这套书的内容选篇精准。要将《三国演义》这部大部头的名著高度浓缩到立体书纸艺上,不仅要保持原著的原汁原味,更要精选精华。本书从各有千秋的无数次战争中精挑细选,重点表现了几场关键性战役,如官渡之战、火烧赤壁、火烧连营等,不论是人数众多的鏖战全局,还是单枪匹马的较量特写,都处理得各具特色,精彩纷呈。比如,官渡之战,曹操与袁绍两支大军在官渡对峙,高大的堡垒上,袁绍的军士向曹操军士射箭,曹军用霹雳车向对方投石反击,让人仿佛一下子进入到战争中,耳边冰冷的狂风在呼啸,眼前嘶鸣的战马在狂奔。而在赤壁之战中,以两大机关作为主要结构,正面是曹军用铁索相连的三艘战船,通过抽拉机关,页面呈现火烧船只的场景,黄盖乘着小船靠近曹营,点火后趁着东南风冲入曹营。连在一起的曹军船只没办法逃窜,被烧得精光。而黄盖的小船就藏在该页面的折页里,读



者动手拉动一下,就能让小船撞击到曹营大船。

本书还精选了桃园结义、三英战吕布、千里走单骑等经典篇章,绘制了众多经典的人物形象,通过气势磅礴的立体结构,彰显三国英雄人物的智勇、谋略,展现蓬勃的生命力,让青少年读者透过文字、插画、立体结构,感受这部经典文学的魅力。

气势恢宏的立体设计是这本书最有特色地方。本书设计了多种立体结构,如平行折线结构、相交折线结构、拉条控制结构等,书中有八百多个零部件,全手工粘贴制作,精美的插画生动有趣。大场景中,中国传统古典建筑,亭台楼阁活灵活现,铜雀台、西城矗立在页面上。人物造型多姿多彩,皆依据该人物形象、性格特点设计,如开篇的“三英战吕布”,义薄云天的关羽、勇猛憨厚的张飞、仁义宽厚的刘备大战吕布,四人于马上各持

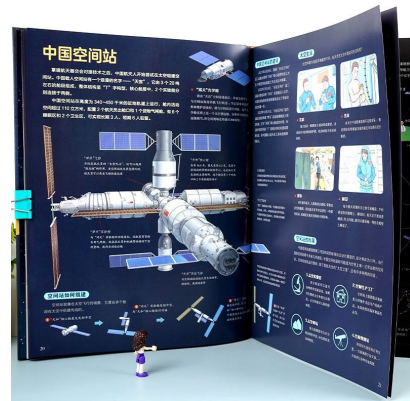
兵器厮杀。小机关处处显匠心,在“桃园三结义”小故事中,设计师结合动画书的设计,小读者轻轻打开书,正在桃园焚香结拜的刘备、关羽、张飞,便双手举起装酒的碗。在官渡之战中,更是设计了投石车,书中嵌入了几个纸艺制作的石头,小读者可轻按投石车“投”字处,将“石块”投出,帮助曹军精准打击袁军,增加了互动性、参与感。这本书还配有音频,支持点读笔,小读者通过点读的方式能学到更多内容。

《三国演义》深深地影响了一代又一代的中国人,每一代的中国人又有符合自己时代讲述三国的方式,《中国古典名著立体书·三国演义》以立体的方式呈现三国故事。正如中国三国演义学会常务副会长郑铁生所说:“这套书把一部文学名著用立体的方式呈现出来,犹如在小读者心中埋下潜在的历史记忆,帮他们开启知识的大门,养成阅读的好习惯。”(许日春)

## 新书推荐

### 《这就是中国力量——超级工程来了》

作者/出版:四川少年儿童出版社



超级工程系列《这就是中国力量——超级工程来了》是一套原创工程科普大书,包括交通运输、建筑工程、能源利用、海洋开发等几大领域的多个基础科技工程,上百条主题知识。

内容编排上,采用8开的大开本形式,清晰的分级文字介绍配上全彩场景插图,以及各种类型的过程图、剖面图、结构图、原理图、细节图等,全方位向孩子介绍工程背后的科学原理和技术奥秘,让孩子了解更多的关于超级工程的科学知识,感受科技的飞速发展以及带给我们生产生活的便利之处,教孩子学会用科学家的眼光看世界。

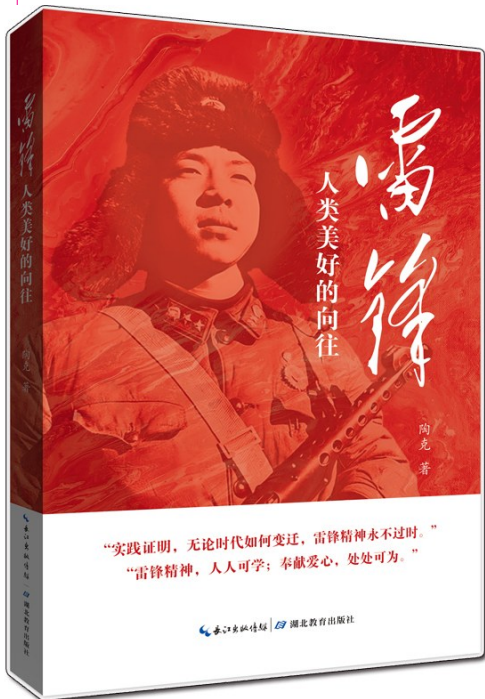
### 《跟着课本去旅行》

作者:霍晨昕 木梓  
出版:石油工业出版社



该书以中小学统编语文教材中的课文为“向导”,引申原著进行解读,并精选国内外30余个非常具有代表性的山水风光与旅行胜地,让读者切身感受经典作品中独特风景,带领读者走出课堂,认识大千世界。课本与旅行相结合,既能有效地扩展与补充课堂知识,利于孩子深刻理解,又能开阔孩子的视野与思维。寓教于乐,真正实现“读万卷书,行万里路”。书中运用了大量精美图片,给人一种视觉上的审美享受。旅行贴士帮助读者更全面地了解旅行地。

## 《雷锋:人类美好的向往》新书出版



近日,《雷锋:人类美好的向往》首发暨出版座谈会在首都图书馆举办。

本书作者、《雷锋》杂志社总编辑陶克介绍,自己从20世纪80年代起研究中国雷锋现象,十年前写作出版了《告诉你一个真实的雷锋》,今天又写作出版了《雷锋:人类美好的向往》,这本书是他这十年来宣传雷锋精神的心得总结。

“十年来的400多场宣讲雷锋报告和2015年创办《雷锋》杂志的经历,使我接触了大量的听众和读者,他们学雷锋的事迹和感悟丰富了我的思考,从这个角度说,这本书是一大批充满雷锋情怀的朋友共同的心血。它跳出人物传记‘从生到死’的传统叙事模式,以问题为导向,回答诸如雷锋是怎么被发现的,毛主席为什么给雷锋题词,雷锋学

谁等读者关心的问题。”陶克说。

中国图书评论学会会长郭义强评价,新书有三“真”:一是真情实感,字里行间透出作者对雷锋的真挚情感;二是真实可信,通过大量细节呈现了雷锋的形象,没将其拔高,也没脱离实际,让我们仰视雷锋也平视雷锋;三是真不容易,从文本来看,在视角、体例和写法等方面具有创新,既写出了新意,又具有可读性。

中国出版协会理事长邬书林说,雷锋离开我们60余年,一个年仅22岁的年轻人牺牲之后,他平凡的一生依然能影响一代又一代中国人的行为规范。如果我们能真正把雷锋作为自己的榜样,像螺丝钉一样,全心全意为人民服务,无私奉献自己的一生,这个世界会更好。

(中青)