



耕读传家严田古村

图/文:白英

花绽千朵，织出了锦绣；柳丝万缕，染绿了眼眸；小桥流水，浇湿了乡愁；老屋庭院，尘封了念旧。春风拂过大地，油菜花铺满了江西婺源的山岭村寨，在婺源，每到看油菜花的季节，到处都是人头攒动的火爆景象，然而在县城西北部，却隐藏着一个人迹稀少返璞归真的古村，名为“严田”，这里宛若世外桃源，古树、古桥、古亭、古水口、古民居、古驿道自然地融在山水间，安静朴素背后，是它延续不断的历史，是坚韧平和的日常生活。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来”。在严田古村，有一道亮丽的风景是不容错过的，那就是古村落的水口。婺源地处万山间，各村落四面大多是山，形成较为封闭的完整空间，所以水口自然而然地成为村落的咽喉，被人们看成关系到村落人丁财富的兴衰聚散之地。严田村的“水口”，是婺源县保存最为完好的水口文化遗址，集人文与自然于一身。

严田水口上是一棵树龄达1600余年的古樟树，它的树围近14米、树冠幅达3亩，历经千余年风霜雨雪、沧桑浮沉，至今依旧郁郁葱葱、枝繁叶茂，被誉为“天下第一樟”。传说当年宋高宗赵构为躲避金兵一路追杀，情急之下曾经爬上这棵古樟树，藏身在密密层层叶片里，躲过这一劫。巨樟旁是一座长13米、宽6.5米、高6米的石拱桥，名为“树德桥”。清新大方的小桥静静地卧在河面上，从远处看，如半环明月初生，线条那么柔和，那么轻盈匀称，倒映在河面上，形成了画中美人睁眼的秀目，静默中蕴含着力量，朴实中渗透着灵气，颇具石头艺术建构的田园之美。今天的人们可坐在古樟树下喝茶，又或坐在桥上看樟树，看着周围油菜花田春意盎然，看着古老石桥下清澈见底的溪水从树德桥下潺潺而流，不舍昼夜。

穿过茂密的水口林，顿时觉得视野开阔许多，跨过“四勿桥”，算是真正进入到了严田村内。村中现存明清古民居比比皆是，穿梭在古村落的小巷里，笔者看到家家户户门口刻着的不是富贵吉祥，而是仁义礼智信，治家做人、与励志求学的家训格言……

村中的始祖名为李德

鸾，是大唐皇室后裔，村中最早的进士，累官为散骑常侍，为避黄巢之乱，举家动迁于此。以“占得从田之签，以严治家”之意，为村庄取名“严田”。后来朱姓（朱熹后裔）迁入，又助推了村人好学重功名的风气，文人创办书院蔚然成风，村内最好的精舍、乡间茅屋多设有学堂。据《婺源县志·科第》记载，严田村李姓仅在宋代就有24人登进士第，是其最为辉煌的时期。自宋代至清末村中共出了进士27人，其中出名的有宋代诗人李知己、清代翰林朱锡珍等，是名副其实的“进士村”。

“三间茅屋书声响，放下扁担考一场”，“渔樵耕读，诗书传家”，严田自古读书氛围浓厚，耕读传家相沿成习，形成特有的儒耕文化。在小巷深处“朱锡珍故居”门前的介绍这样写道：“……自幼勤奋刻苦，节俭好学。少年时在县里求学，困了就打个盹，半个月未曾打开被褥，其父将菜桶藏于被褥一直没食用，后被同窗发现。因才华高深，深受皇帝宠爱被钦点翰林……”回看历史悠悠，“忠厚传家久，诗书济世长”的古训在这里感悟尤其深刻。村中的归心亭中有这样一幅对联，道出了严田精神的真谛：“苦读勤耕一方秉性，崇仁尚义万众归心”。

一个山清水秀之地，一个秉承祖训的小村，还有那么一群孜孜不倦苦读的学子，最终让严田名留青史。

图片均为严田古村美景。

