

女子英歌队的“中华战舞”飒！

龙年春节，到潮汕追英歌舞成了一种潮流。英歌舞表演持续整个正月，网友称之为“最强过年气氛组”。英歌舞不仅再次“出圈”，还“出海”到英国伦敦。街头短短6分钟的表演，吸引了不少海外民众现场围观。英歌舞是潮汕地区一种民间舞蹈，集戏剧、舞蹈、武术于一体，取材于《水浒传》，距今已有300多年历史。2006年，潮阳英歌被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。



“头槌”女孩郑梓欣



英歌舞

“又老又潮”的英歌舞有何魅力

在潮汕，只要英歌舞的锣鼓敲响，年的味道就来了。舞者表演时，每人手执一对英歌槌，配合锣鼓点和吆喝，挥动双槌上下敲击、边走边舞。

初看英歌舞的观众，或许心中会有一个疑问：领队扮演的是什么角色？手里为何拿条黑白相间的“蛇”？据介绍，领队扮演的是《水浒传》里的时迁。他首发探路，相当于队内“灵魂”，之后是“头槌”“二槌”“三槌”“四槌”，分别扮演李逵、关胜、鲁智深、武松，此后“梁山好汉”依次出场亮相，变换各种队形进行表演。

潮汕地区的很多镇、街道都有英歌队，仅汕头的潮阳区就有上百支。英歌队员服饰色彩鲜艳，表演动作威猛豪迈，看后极为震撼。

起初，英歌舞多由男子表演，后来逐渐打破性别、年龄界限，越来越多的女性、孩童加入英歌队。女子英歌舞不同于男子的豪迈粗犷，多取材于花木兰、穆桂英的故事，体现“柔中带刚、刚柔并济”，还有来自幼儿园的英歌队，比起“武侠”快意，更多了几分萌。

“中华战舞”注入青春力量

1952年成立的西门女子英歌队，开创潮汕女子英歌先河。期间由于种种原因，发展陷入停滞。2011年，西门社区重新招募队员组建女子英歌队，由国家非物质文化遗产项目潮阳英歌舞市级传承人陈垌鹏任队长并请来老队员指导培训，才让这支女子英歌队得以赓续。

陈垌鹏说，西门女子英歌队吸取了男子英歌的一些基本步法和动作，揉合进戏曲舞蹈的一些舞步造型，表演起来轻盈活泼，飒爽多姿。

在传承老套路的同时，她们还创新了十下套“双凤贺春”及十二下套“百

凤齐舞”。队员额头上的“火”字是专门设计的符号，象征着团结精神，也寓意巾帼不让须眉。队员的服装统一为红绿两色刀马旦装束，红色队服为花木兰，绿色队服为穆桂英。

如今，这支平均年龄18岁的英歌“女团”风华正茂，队伍规模已达70多人，年龄最小的仅9岁，还有在外读书的大学生。十几年来，西门女子英歌队一直有源源不断的年轻力量注入，每年暑假招收学员都很火热。跳英歌舞的运动量很大，哪怕冬天也要跳出一身汗，但是队员们的学习热情依然高涨。

英歌“女团”圈粉无数

在潮汕，一有演出，现场便人山人海，柱子上、阳台上全是人。街坊们各显神通，只为一睹潮汕英歌舞风采。2024年春节英歌舞展演巡游活动中，西门女子英歌队表现抢眼。她们清秀飒爽，动作整齐优美。“头槌”（承担指挥、领队走阵型和开路常挑选最优秀的队员担任）女孩郑梓欣和队友青春的笑容和又美又飒的动作打动了无数网友。

郑梓欣是棉城中学一名初二学生，去年暑期加入西门女子英歌队，10月份开始担任队里“头槌”。她说：“以前看英歌舞表演很激动！觉得很酷很帅，很想加入。”郑梓欣告诉记者，英歌舞的动作要做到位，需要很大力气，练起来会比较累，但也锻炼了自己的毅力和耐力。她开心地说：“很感激大家喜爱和支持西门女子英歌队，我们会把最好的一面展现出来。”

郑媛轩从读小学五年级就加入西门女子英歌队，如今已是一名大三的学生，坚持训练了11年。“一开始觉得英歌舞很新奇，抱着试试看的心态加入，现在英歌舞已成为生活中的一部分，即使在初三、高三学业比较紧张时，也从未想过放弃。”作为西门女子英歌队的一员，郑媛轩由衷感到自豪，“我们的队伍

都是女生，有一种跟男子英歌队不一样的气概，刚柔并济，队伍在外面表演受到称赞时，会觉得很自豪。”

在过去的几年里，英歌舞已经成为了一种新的文化现象，吸引了越来越多的年轻粉丝。而郑梓欣和她的队员们，正是这个新兴文化的代表人物。她们不仅在训练中付出了巨大的努力，还不断地为这项传统艺术注入新鲜的血液。她们的付出和努力，使得英歌舞在这个时代焕发出新的生机。

推动英歌文化传承发展

比起网友评价的“甜、飒”等词条，更打动人的是她们对传统文化的自信与热爱和对家乡的荣誉感。

英歌队中的成员大部分并非专业舞者。队长陈垌鹏在潮阳交警工作，副队长吴燕花开了一家美甲店，队里还有体育老师、幼儿园老师等。大家都是下班、放假后自发组织训练，手上起疱、膝盖淤青是常事，能在训练中坚持下来是因为真正热爱。

陈垌鹏说：“能火起来，英歌舞就能传承下去。我们要接住这‘泼天的富贵’，不能辜负大家对英歌舞的喜爱。”吴燕花则表示：“我最希望西门女子英歌队能一直传承下去，走上更大的舞台，让更多的人感受潮汕女子坚韧不拔、吃苦耐劳的精神。”

自2011年重新组建以来，西门女子英歌队到过各地演出。2013年受北京八一制片厂邀请，参与拍摄电影《大峰祖师》；2014年被评为潮阳区非物质文化遗产保护单位。去年，还受邀拍摄《非遗新生代》纪录片。

现在在潮汕地区，除了气势如虹的英歌舞，还能看到乔林烟花火龙、阳美火把节、大长陇贺灯、狮舞、溪口游蔗灯、盐灶拖神、澄海西门蜈蚣舞等各类民俗活动，一直持续到3月份才结束。

（据《人民日报》等）

