



诗意芒种

□ 景难

芒种是农历二十四节气中的第九个节气，它以饱满的激情扑入六月的怀抱，并打开所有优美的动词，把热乎乎的六月打理得有滋有味……

芒种是一个诗意的节气。芒种，本身就是一个最有诗意和文学味道的名字。在林清玄眼里，芒种，是季节的一个美丽画面，他在《六月芒种》中写道：“芒种，是多么美的名字，稻子的背负是芒种，麦穗的承担是芒种，高粱的波浪是芒种，天人菊在野风中盛放是芒种……有时候感觉到那一丝丝落下的阳光，也是芒种。六月的明亮里，我们能感受到四处流动的光芒。”就像孩子般喜欢麦地的诗人海子，在《五月的麦地》里写道：“全世界的兄弟们/要在麦地里拥抱/东方，南方，北方和西方/麦地里的四兄弟，好兄弟/回顾往昔/背诵各自的诗歌/要在麦地里拥抱”。我想，他一定也爱过这诗意的节气。

芒种是一个忙碌的节气。芒种的“芒”字，是指麦、稻等结穗并生有芒刺的禾黍科植物。《月令七十二候

集解》中说：“芒种，五月节，谓有芒之种谷可稼种矣。”芒种之名意为：有芒之麦即可收；有芒之稻已可种。芒种的两头，一头连着收，一头连着种。因为“芒种”与“忙种”谐音，所以，“芒种”也称为“忙种”“忙着种”，预示着农民开始了忙碌的田间生活。谚语说：“芒种芒种，连收带种；芒种芒种，忙收忙种。”芒种时节，夏熟作物要收获，秋收作物要播种，春种作物要管理，收、种、管连着来，是一年中最为忙碌之时。

芒种是一个浪漫的节气。在古代，芒种这天不仅要抢抓收耕种，还有一个浪漫的习俗——祭花神，感谢花神对人们的庇护，也感谢花神为人间增添了美丽与喜悦。曹雪芹笔下，大观园里的女子们是这样过芒种的，她们或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成旄尾执事的，都用彩线系了。每一棵树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飘，花枝招展……一群婀娜多姿、光彩照人、冰雪聪明、内敛含蓄的女子浮现

在人们眼前，让人眼花缭乱。女子们就是花神撒在人间的花朵，这些无尘无垢、水做的女子，认真地为花神饯行，怎不令人怀想，怎不令人心旌荡漾？

芒种是一个迷人的节气。芒种时节，浓郁的新荷满池，鱼戏莲叶间，岸柳摇曳，汇成迷人的风情。农家的场院里，新打的麦子在阳光下闪着金子般的光芒，飘着醉人的香气。迎着夏天火辣辣的风儿，心灵手巧的农妇开始扬场，麦子在空气中划出的弧线，映衬着女人壮实劳作的身姿，形成了一幅乡村最美的画面。新麦落了一地，农家的笑声也落了一地。农家满院清香，指甲花绽蕾、石榴花正红、金银花飘香、月季花吐芳。其实，最香的还是农家的心田，那是农家丰收后的喜悦和甜蜜。

芒种，充满浪漫和诗意；芒种，到处是忙碌的身影；芒种，处处飘散着迷人的气息。芒种，吹响了乡村农忙的集结号。芒种，原来如此美丽！



麦收时刻

(外二首)

□ 陈赫

麦穗垂首，金色的阳光像丰收的喜悦一样迷人
父亲唱着欢快的歌谣
叫醒了金黄的田野
鸟儿也送上婉转
一切的希望，从此刻开始蔓延

清风的吹拂，收割机的轰鸣
那些摇曳，那些荡漾
诉说着热闹而忙碌的场景
汗水顺着脸颊流下
嘴角随着目光上扬
麦收时刻，颗粒饱满
是最好的形容词
而大地流金，是最动人的故事

“芒”有所获 种有所得

□ 陈林

芒种是夏季的第三个节气，夏天徐徐展开，暑气慢慢蒸腾。

小麦正在田野里完成它成熟的使命，麦芒变得粗硬，一根根坚挺直竖着，麦粒已呈金黄色，摘下一颗，搓去麦壳，用门牙一咬，发出“咯嘣”的脆响，里面的麦浆已脱去水分，酿成干粉，是时候收麦子了。

“田家少闲月，五月人倍忙”，说的就是收麦子的忙碌，夏天的雨说来就来，收割要和老天抢时间，正在田里割麦子的人，如果看到天空飘来一阵黑云，脸上瞬间也会阴云密布，他们要赶在一场雨之前将麦子收回家，否则将会白忙一场，“快割快割，快打快打”，只听得麦田里呼哧呼哧的声响，那是刀刃和麦秆碰撞的速度与激情。

村里村外到处都是男人打号子的声音，“嗨哟嗨哟”的歌唱，时而低吼，时而高亢，好像是从丹田里冲出来一股强势气力，直奔胸腔，再由喉管激荡着喷薄而出，两腿随着号子有节奏地朝前迈进，像勇敢的战士唱着战歌冲向前方阵地，那是自然赋予生命的火热激情，是天地给予人类的顽强力量。沉甸甸的麦穗在肩上一上一下地抖动着，发出哧哧的声响。

“芒种芒种，连收带种”，除了收小麦还要插秧苗，妇女们卷起裤腿，弯着腰，弓着背，在泥泞的秧田里跋涉，从田坎下开始，拉好秧线，左手拿着一把秧苗，右手揣测着捏出一枝，眼睛却并不看，顺势插入秧田，这一棵还没站稳，下一棵已插入田中，左手右手一一应和，快得像机器上的流水线，手上栽着，两脚已从泥泞里拔出慢慢向后退了，真正的手脚并用。放眼望去，一大片秧田，你追我赶，比赛似的，紧锣密鼓地进行着。

植物也拿出了它们蓬勃的生长激情，各种瓜果赶趟儿似的，争着成



熟，黄瓜藤已爬到竹架的最顶端，一条翠绿的黄瓜率先亮出了它碧绿修长的身子，眼尖的小孩子看见了，伸手一掐，水边上洗洗，三口两口就吃进了肚里。明天再去看，昨天还是小豆芽儿似的，今天已长得手指粗细，没过几天瓜架上已经挂满了黄瓜，好像是夜间被人偷偷挂上去似的。

“插秧吃桃子”，芒种也是吃桃子的好时节，南风一吹，碧绿的桃子就穿上了粉色的外衣，胖嘟嘟的桃嘴歪向一边，在枝叶间忽隐忽现，躲躲

藏藏，孩子们早就望眼欲穿，只等着上树摘桃，桃树低矮，他们脚一抬，腿一使力，身子往上一窜，伸手便摘到了胖滚滚的桃子，用毛刷洗干净表面的绒毛，满咬一口，新鲜四溢，好像泥土还支撑着它活跃的细胞，阳光雨露还在它体内流淌。

芒种过后，秧苗在田里生根抽叶，和泥土紧紧粘连着，大地慷慨地向它们输送养分，一个个像孩子一样，噌噌往上长，不消两三个月，又是下一个收获的季节。

麦香之味

微风吹开金黄色的包裹
在六月的土地上，麦穗已经挺起高昂的头颅
你听，那田野中的歌声——多么动人
像是把农民伯伯攒了一个季节的喜悦全部拎了出来

这些朴实的麦田
虽然不会更多的浪漫
他们只是交出淡淡的香味
抚慰着耕种者的心灵
麦田黄了，一片又一片
麦香近了，一股又一股

祖祖辈辈的夏季里
都在寻着这一种味道
只需嗅一嗅
镰刀便开始飞舞，汗珠便开始落地
而粒粒果实，也开始归仓

栀子花开

或许应该从一片羽毛说起
洁白的花瓣
也像极了一种晶莹
有些清新，就这么随风飘来
撞击进了心底，成为了闪烁

栀子花缀满枝头的时候
小满正在赶路
这娇羞的姑娘，如此可爱
细嫩似雪，缓缓从口中吐出芳香
夏夜如水
于无声处听见她们绽放的声音
我忽然。懂得了陶醉