



唐城

走进襄阳 感受江湖侠义

近日,《庆余年2》央视收官。湖北襄阳是《庆余年2》的取景地之一。若你看过《妖猫传》《长安十二时辰》《梦华录》,或是大热票房的《你好,李焕英》,都能在影片中找到襄阳的身影。提起“襄阳”二字,很多人并不陌生。这里是“天下之中”的“七省通衢”,是《三国演义》里的兵家必争之地,还是金庸笔下200多次提到的地方。

唐城

《庆余年2》的重要取景地就是在唐城。唐城几乎承包了剧中的京都胜景,气势恢弘的唐代建筑群囊括了城楼、宫殿、宅邸、街市、寺院等诸多类型。

目前,襄阳唐城是全国最大的仿唐建筑群,是中国三大古风影视拍摄基地,全国首家唐文化“元宇宙”景区,全国首创大型嵌入行进式夜游演艺,首批国家级夜间文化旅游消费集聚区。园区很大,各种建筑非常壮观。

白天,走在古城的街道上,仿佛能听到历史的回声,感受到那个时代的繁华与热闹。夜幕降临,唐城景区被灯光点亮。看着身着汉服来往的人群,行走在仿唐建筑和热闹的街巷,一秒穿越至盛唐。而且晚上演出比较多,四季唐桥、梦幻水秀、青龙塔灯光秀,是夜晚专属的表演秀,在旁边看着感觉就像是真的回到了古代。

襄阳古城

襄阳古城有2800多年的历史,是中国历史上最著名也是保存最完整的古城建筑之一,古朴十足。对于历史而言,这些城墙是襄阳这座城市最好的见证。如今遗留下来的城墙,是明洪武时期的建筑。

登上临汉门城楼,举目北望,几座大桥飞架汉江两岸,江对岸的樊城高楼林立,而浩荡的江水缓缓东流而去,诉说着这里的繁华与富庶。如此风光,让人不禁想起唐代诗人王维《汉江临眺》中的诗句:“楚塞三湘接,荆门九派通。江流天地外,山色有无中。”

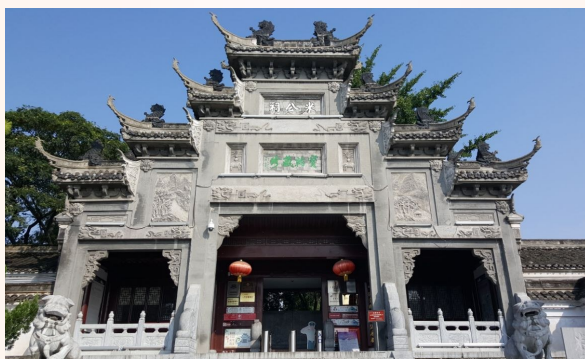
夜幕降临后,襄阳古城迎来了一天最具魅力的时刻。漫步在店铺林立、游人如织的北街上,远处巍峨耸立的昭明台灯火辉煌,全长1200多米的宽阔街道上,一座座石牌坊坐落其间,两侧雅致的青砖马头墙、明艳的朱红立柱、优美的犄角朱雀,展示着古老而又时尚的文化韵味。北街以鄂西北明清时期的建筑为主,是襄阳古城的一个标志“符号”,也是襄阳作为国家历史文化名城的一张代表“名片”。

古隆中

如果你喜欢读《三国》,喜欢看《三国演义》,那你来襄阳吧,一定不要错过古隆中,三国第一城处处是三国痕迹。我们曾在课本上读过那篇《隆中对》,



襄阳古城



米公祠



古隆中

隆中就是现在的襄阳,三顾茅庐就发生在这里。

自从东汉末年,刘表把治所迁到襄阳开始,这里便开始与三国发生过数不清的纠葛。而这里不仅是刘备同款“打卡地”,还是处山清水秀的绝美地,难怪诸葛亮要隐居在这里,清新而又美丽。

这里曲径幽深,山水相伴,山雾遮蔽,是襄阳唯一的5A级景区,很适合带着孩子去呼吸一下天然氧吧的空气。从古牌坊开始,沿着隆中路上,书院、草庐亭皆在路上,步行至半山处抵达武侯祠,能逛的地方很多。

米公祠

襄阳也有江南的感觉,就如米公祠,这里位于襄阳古城河对岸,是为纪念北宋书法家、画家米芾而建的。

米公祠的建筑风格古朴典雅,与周围的园林景色相得益彰。小桥流水、曲径通幽,每一处都充满了诗情画意。漫步在古色古香的建筑群中,感受那份宁静与美好。每一处角落都充满了诗意,仿佛可以听到风中传来的古色古香。米公祠,是襄阳的一颗明珠,是古典与现代交融的美丽之地,去看看碑刻,感受米芾的风骨吧。

牛首渡口

在“卧龙桥北”站,坐太平店专线、3路公交车,到“牛首”站下车,就可以看到一望无际的汉江水。静静地伫立渡口边,发会小呆,十分舒服。干净的沥青地面,蓝绿的汉江水,亮黄的桩子,还有远处的太阳能和风力发电,随手一拍都很好看。

小北门码头

“一江汉水穿城过,十里青山半入城”,小北门码头,是看汉江的绝佳位置,宽阔得如同大海一般。如果不说,谁能想到这里是江水呢?站在江边,呼吸着清新的空气,感受到大自然的生机与美好,让人心旷神怡。有时候,阳光灿烂的夏季,江水像滚沸了一样,到处是浪花。晚上,这儿格外的浪漫,仿佛是在听一首《江畔小夜曲》,蓝色的海搭配着蓝色的灯光,静谧十足。

襄阳博物馆

襄阳博物馆不大,但却大隐于市,其特殊的地理位置,贮存着城市的文化信息,见证着城市的历史足迹。博物馆馆内文物质地多样,类别丰富、形制各异,时代特征明显。这些文物承载着过去,展示着风貌,承载着精神。上起旧石器时代晚期,下至当代,青铜器、古字画、碑贴墓志、石刻木雕、书画、拓片等构成了襄阳馆藏文物和历史文化的特色。

(综合)