

评广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品《海的声音》

以音乐之名

王业平

近日，广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖的评选结果如春风拂面，为文艺界带来了一阵清新之风。其中，由广东海洋大学青年教师汤洁博士作词作曲并演唱的歌曲《海的声音》获优秀作品奖，可喜可贺！作为广东海洋大学校园文化与艺术教育的重要成果，以及汤洁博士个人艺术探索的璀璨明珠，这首歌曲不仅是一次音乐创作的成功实践，更是一次心灵与时代的深度对话。



汤洁。受访者供图

海洋之韵

以音乐描绘蓝色画卷

音乐，是情感的艺术，是灵魂的抒发。《海的声音》以海洋为背景，以音乐为画笔，勾勒出一幅幅动人的蓝色画卷。在这幅画卷中，海洋的壮阔与深邃、神秘与美丽被展现得淋漓尽致。

从歌词来看，“斑斓衣衫古老面具，这来自东方的神灵，我立地虔诚独自旋转，聆听着大海的声音。”开篇即以神秘而古老的意象，引领听众走进那个充满魅力的海滨世界。汤洁博士以其独特的艺术视角和深厚的文化底蕴，将湛江的海洋文化融入歌词之中，使得每一句歌词都充满了诗意与画意。当歌声响起，仿佛能够听到海浪轻轻拍打着沙滩的声音，感受到海风轻拂面颊的温柔。而“木刻的双眼，人龙舞上演，这红土地最神秘最美丽的语言”，更是将湛江的非物质文化遗产——人龙舞与海洋文化巧妙地结合在一起，展现出一种独特的文化韵味。

在音乐表现上，《海的声音》同样展现出了海洋的韵味。旋律优美动听，节奏明快有力，既有流行音乐的时尚感，又不失传统文化的厚重感。汤洁博士以其精湛的作曲技巧和对音乐的深刻理解，将海洋的壮阔与深邃、神秘与美丽转化为动人的旋律，让听众在欣赏音乐的同时，仿佛置身于那片广袤无垠的蓝色世界之中。

青年之声

以艺术诠释时代精神

《海的声音》不仅是一首音乐作品，更是一曲青年之声的交响。它生动诠释了当代青年的精神风貌和时代担当，展现了青年一代对梦想的追求和对未来的憧憬。

汤洁博士作为广东海洋大学的青年教师，她以音乐为媒介，将自己的青春感悟和时代情怀融入歌曲之中。她深知，作为新时代的青年，不仅要拥有扎实的专业技能和丰富的知识储备，更要有坚定的理想信念和勇于担当的精神。因此，她在创作《海的声音》时，特意融入了红树林精神——坚定、勇敢、拼搏。这种精神，正是当代青年所应该具备的品质。

在歌曲中，“水中的树林婆娑中起舞啊，我唱，我舞，我飞”，则巧妙地融入了红树林的元素，展现了其在水中的摇曳生姿，形象地描绘了当代青年在困境中坚韧不拔、勇往直前的精神风貌，以及人们对这片土地的赞美与向往。而副歌部分“无论此刻我们奔向何方，海上的光总会给我希望，照亮我们勇敢前进的方向”，更是将歌曲的情感推向了高潮。这句歌词不仅表达了人们对未来的憧憬与坚定信念，更传递了一种积极向上的生活态度和精神力量。它激励着当代青年要勇敢地面对生活中的挑战和困难，始终保持一颗乐观向上的心态，不断追求自己的梦想和理想。

艺术创新

以匠心铸就经典之作

《海的声音》之所以能够脱颖而出，获得广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖的殊荣，离不开汤洁博士在艺术创新方面的匠心独运。

在创作过程中，汤洁博士并没有简单地模仿或复制传统的音乐作品，而是选择了以现代流行音乐的表现手法，结合湛江的人文、非遗元素和传统文化，进行了一次大胆的艺术创新。她巧妙地将传统与现代、东方与西方、民族与世界等多种元素融合在一起，形成了一种独特的艺术风格。这种风格既具有时代感又不失传统韵味，既能够引起年轻人的共鸣又能够赢得老年人的喜爱。

同时，汤洁博士在创作过程中还非常注重细节的处理和情感的表达。她深知，一首好的音乐作品不仅要旋律优美动听、节奏明快有力，更要有深刻的情感内涵和人文关怀。因此，她在创作《海的声音》时，特意融入了自己对湛江这片土地的深情厚谊和对大海的无限敬畏。这种真挚的情感表达使得歌曲更加生动感人、引人入胜。

