



重大革命历史题材电影

《火种》10月16日上映



《火种》海报

日前,由陈剑飞执导,周振天任编剧,武姝彤任总制片人,富大龙、姜武领衔主演的重大革命历史题材电影《火种》官宣定档将于10月16日起通过人民院线,在全国影院隆重献映,并首曝“生死迷局”定档预告。影片将以深沉厚重的笔触,为观众展开一幅精彩的历史画卷。

影片聚焦中国共产主义运动先驱、伟大的马克思主义者李大钊(富大龙 饰)生命中一段关键岁月,以我公安机关逮捕杀害李大钊烈士的凶手、北洋政府京师警察厅侦缉处处长吴郁闻(姜武 饰)为叙事线索,多视角、深层次地回顾了李大钊同志传播马克思主义、矢志救国救民的重要历史岁月。

电影《火种》以双时空并行推进的叙事手法,呈现两场相隔24年的抓捕:京师警察厅在长达10年的时间里,以超出常人想象的酷烈手段抓捕李大钊同志;公安机关则在100天内,对早已更名换姓、隐藏于人海之中的吴郁闻等罪人展开侦查、跟踪、缉捕,最终一网打尽。在这样的叙事结构下,影片得以将叙事焦点精准投射于李大钊与吴郁闻之间的关系,以跳脱常规的方式,具象化呈现出两人思想理念的碰撞交锋,以及截然不同的立场选择,让观众能够更加鲜明地感知到李大钊内心抱持的坚定信仰与无畏勇气。

这样的呈现方式,不仅突破了类似题材在过往叙事中对历史人物的符号化描摹,让革命先烈在更加细腻的人物互动、事件推进中呈现出更加饱满立体的鲜活形象,也将属于人性的光芒与阴暗展现得更加淋漓尽致,通过复杂幽微的人性描

摹,为观众搭建起更加广阔的思考空间。与此同时,电影《火种》并未试图宏阔地全景式复刻历史,而是在搭建人物关系的过程中,从“李-吴”这一核心人物关系切入,以点带面,赋予故事更加强烈的情节张力,并撬动对那个风起云涌时代的多维解读,折射出时代的复杂性,直指历史洪流中个体命运与国家命运的深刻命题。这种“以人述史”的手法,勾勒出人物在时代巨变下的微光与温度,也让先驱者的理想与牺牲变得可感、可知、可敬。

为真实再现那段波澜壮阔的历史,电影《火种》在制作上精益求精。无论是北平胡同街巷之间的市井风貌,还是北大红楼、礼堂之中的思想激荡,亦或是特定历史场景的凝重氛围,剧组都力求最大程度地复刻历史质感。精良考究的服化道景,沉郁厚重的质感色调,以及充满时代气息的镜头语言,带领观众穿越百年时空,切身感受先驱者们如何在黑暗中摸索,如何为理想之光奋不顾身,为观众带来一部兼具思想深度与视觉震撼的诚意之作。

在颇具匠心的打造下,影片《火种》具有了更加强烈的感染力,让观众能够在沉浸感与代入感中,建立历史与当下的情感联结,通过深入刻画李大钊、吴郁闻等人物的命运抉择,引发关于信仰、责任与人生价值的永恒思考。它不仅是对过去的缅怀,更将形成对当下的有益观照,让今天的年轻观众能够理解百年前先辈的选择与坚守,从先驱者的精神世界中汲取力量,实现一场关于理想与传承的隔空对话。(1905电影网)

2025 国庆档票房破18亿

《志愿军：浴血和平》领跑

据网络平台实时数据,截至10月8日15时44分,2025年国庆档(10月1日—10月8日)档期总票房突破18亿。《志愿军：浴血和平》《731》《刺杀小说家2》分列前三位。

除了《窗外是蓝星》《南京照相馆》《731》等电影在国庆档继续热映,国庆档还有多部新片上映,种类丰富、精彩纷呈,既能满足家庭观众的“合家欢”需求,也能适配观众的“个性化”审美。“国庆看电影”成为假期与家人朋友共度时光的方式之一。

历史片《志愿军：浴血和平》还原历史,致敬英雄,引发观众情感共鸣。《志愿军：浴血和平》为电影《志愿军》三部曲的第三部,聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的作战历程,不仅展现前线战场的浴血拼杀,还着力讲述谈判桌上的外

较量。

奇幻片《刺杀小说家2》延续前作想象力,用视觉奇观打造沉浸体验。《刺杀小说家2》讲述了小说家路空文陷入人生低谷,企图销毁作品,其笔下角色空文开启抗争之旅,导致现实世界与小说世界陷入双重危机,最终路空文与书中人物携手化解危机的故事。影片采用IMAX特制拍摄技术,呈现云中城烟火、燃烧飞龙等东方奇幻场景,构建现实与异世界对峙的视觉体系,为观众带来一场视觉盛宴。

喜剧片《浪浪人生》凭借合家欢式的幽默与温情,成为家庭观影的热门选择。电影主要讲述曾经叱咤小镇的“大哥”黄荣发突然意外只能靠轮椅行走,开启“人生困难模式”,但他和家人都没有被命运的风浪裹挟,一家人各出奇招克服生活中的困难,笑料百出,却充满温

情。故事浸透着笑中带泪的朴实情感,为观众呈现了一场治愈心灵的生活悲喜剧。

《震耳欲聋》聚焦无声群体,展现社会关怀。故事将镜头对准聋人群体,通过一桩复杂的定制骗局,展现他们在信息壁垒和沟通障碍下的脆弱与困境。影片通过紧凑的剧情和细腻的角色刻画,呈现出兼具深度与社会关怀的现实主义力量。

动画片《三国的星空第一部》以创新视角重构经典IP,吸引亲子群体走进影院;剧情片《风林火山》《毕正明的证明》则聚焦现实议题,以细腻叙事引发关注;科幻冒险动画电影《疯狂脑细胞》以拟人化电脑程序构建的虚拟都市“电路城”为背景,塑造了回收站、社交应用大厦等兼具功能与视觉张力的赛博朋克场景。(综合)



《志愿军：浴血和平》海报