电视剧《天地剑心》热播

传统文化赋能国产剧创新



《天地剑心》剧照

以竹扎制、彩绘鱼鳞的汪满田鱼灯;融合绘画与扎制工艺、色彩艳丽的潍坊风筝;以花丝镶嵌制作技艺雕琢的精美头饰……近日，由爱奇艺出品，阅文影视、恒星引力联合出品，杜林执导，缪文静、丁娅担任编剧，成毅、李一桐领衔主演的电视剧《天地剑心》在爱奇艺热播，该剧因众多非遗元素的加持，在彰显传统文化底蕴的同时，提升了剧集质感。

《天地剑心》聚焦男主角王权富贵的成长过程，从被规训于王权枷锁下、缺乏自我意识的“兵人”，到最终挥剑斩断偏见与宿命、一心守护苍生与正义的觉醒者，王权富贵的蜕变之路是一次充满哲学意义的艰难“悟道”之旅。

在国产电视剧不断寻求突破的当下，《天地剑心》根植于中华优秀传统文化，将侠义精神与艺术美学巧妙融合，构建出一套独具东方韵味的叙事和视觉体系。除鱼灯、风筝、花丝镶嵌头饰让人亮眼外，该剧还将宋代山水画的精髓融入场景设计，奠定了全剧清雅的视觉基调。剧中对蜀绣、瓯绣作品的展现尤为精彩。蜀绣运用滚针、乱针、晕针等多种针法技艺，使画面色彩灵动，呈现“入青绿境，观山水韵”的观感;瓯绣则以斜侧针表达竹林的错落，平针突出石景的立体与纹理，辅以细致的侧针渐变调色，同时借鉴宋画《千里江山图》，加入一抹青绿，营造出典雅古朴的意境。这些传统手工艺的融入丰富了剧集的文化内涵，也让观众在观剧的同时感受到传统文化的魅力。

“国产剧的类型突破，可以在深厚的传统文化土壤上进行精妙‘嫁接’与‘转化’，从而开掘出既是民族的又是世界的全新叙事，这是未来国产剧发展的一条极具潜力的赛道。”杜林表示。在他的理解中，即便创造也要基于现实逻辑。在这一导演思路下，“真实”成为《天地剑心》在视效上的核心追求。主创团队通过一系列匠心独运的手法，让《天地剑心》里所展现的奇幻世界拥有了可触、可感的“重量”与“温度”。剧中，剑气不再是简单的光效，而是被设计成具有金属质感和书法“飞白”笔触的能量流，这让无形的“剑意”有了质感和纹理，观众能“感受”到它的锋利与力量。

该剧还以真实的雪景、荒漠、林海作为视觉基底，在此基础上，构建悬浮的山脉、奇幻的光晕、宏伟的建筑。这种“虚实共生”的模式，让剧中的奇幻世界有了坚实的地理坐标，避免了纯绿幕拍摄的虚假感。

可以说，《天地剑心》的成功不仅在于其独特的创作理念和精良的制作，更在于其对传统文化的深度挖掘和创新运用。杜林希望，未来国产剧要不断探索新的创作手法和表现形式，让传统文化在现代影视创作中焕发出新的活力。

易烊千玺电影《狂野时代》11月22日上映



《狂野时代》剧照

将于11月22日上映的艺术电影《狂野时代》昨日发布“视觉”篇章预告、海报。该片由毕赣执导，易烊千玺、舒淇领衔主演，赵又廷特邀主演，李庚希特别出演，黄觉、陈永忠、郭沐橙主演，张志坚、曾美慧孜、闫楠友情出演，荣获第78届戛纳电影节主竞赛单元特别奖，深受国内外观众的期待。11月22日起，影片将在全球多地陆续上映。

影片讲述一个怪物通过体验视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉五种感官穿越一个世纪的狂野幻梦。昨日发布首支“视觉”篇章预告，呈现默片风格，以夸张配乐、复古色调字幕卡营造十足氛围感，带我们开启“迷魂者”的世纪梦境。预告中，易烊千玺饰演的“迷魂者”怪物造型首次亮相，他看似身形佝偻、举止恐怖，可眼角蓄满又滑落的泪水却带来了极致的反差。而舒淇饰演的“大她者”则仿佛是打开“迷魂者”世纪幻梦的钥匙……

与预告相辅相成的是，海报亦结合默片风格，以早期无声电影的雏形——费纳奇镜作为主要视觉元素。在循环的画面中，花由含苞到盛开、再到散落，易烊千玺饰演的“迷魂者”形象也逐渐显现，“迷魂者”眼中落下的泪水，又与最初的花苞形成了新的循环。画面的周而复始，带来了一种非线性的视觉体验，仿若“迷魂者”穿越一个世纪的时间之旅。 （中青）

电影《三滴血》定档11月15日

胡歌、文淇、高子淇领衔主演

由导演康博编剧执导，胡歌、文淇、高子淇领衔主演，闫妮特别主演、宋佳、高叶、欧豪特别出演的国内首部揭秘人贩作案产业链内幕的犯罪电影《三滴血》将于11月15日全国公映。近日，影片发布“罪大恶极”角色特辑及预售海报，众主演首度剖析角色内心，利刃高悬于顶，红色底色如血漫开，共同解读这个在冰雪罪案中追寻人性微光的救赎故事。一场直击人口贩卖恶行、拷问人性深度的救赎之旅，静待您的见证。

最新曝光的《三滴血》“罪大恶极”角色特辑中，胡歌坦言这是其“生命中最冷的记忆”，不仅因为拍摄环境的严寒，更因影片中人与人关系的极致冷漠。他突破以往形象，饰演的“驯鹿”为拯救被拐的孩子，深入人贩团伙，却发现自己早已被卷入更深的漩涡。胡歌深度解读电影片名：一滴血代表亲情，一滴血代表复仇以及复仇带来的代价，一滴血代表生命与希望。道出这个在黑暗中追寻光明的复杂人物的内心挣扎。

在寻找孩子的过程中，驯鹿与孕妇李棋（文淇 饰）、哑巴少年冰棍（高子淇 饰）相遇，李棋的出现为驯鹿的寻子之路带来了关键线索，两人在相互试探中建立起微妙而复杂的关系。与此同时，不会说话的冰棍也成了驯鹿救赎之路上的重要羁绊。

《三滴血》主创们在解读角色的同时，也展现影片中令人窒息的群像关系。文淇坦言李棋是一个充满悲剧色彩的角色，这个人物拥有“深深的无力感”；闫妮颠覆形象的演出成为焦点，她饰演的接生婆无视生命，阴森的造型让文淇直呼在现场感到害怕，迅速入戏；宋佳解读角色“貂儿”时直言“可怕”，其在接生戏中嗑瓜子的麻木表现，呈现了愚昧的残酷。众多精彩角色共同构建了一个将生命视作商品的暗黑产业链，让影片更具现实冲击力。

据悉，电影《三滴血》已于11月5日全面开启预售。影片在呈现彻骨寒凉的同时，更传递着正义终将穿透黑暗的坚定信念。这部直击人心的作品，邀请您共同见证：在爱与救赎的驱动下，希望之光从未熄灭，正义之行终将到来。 （北青）



《三滴血》海报